

ΑΙΛΕΤΑ



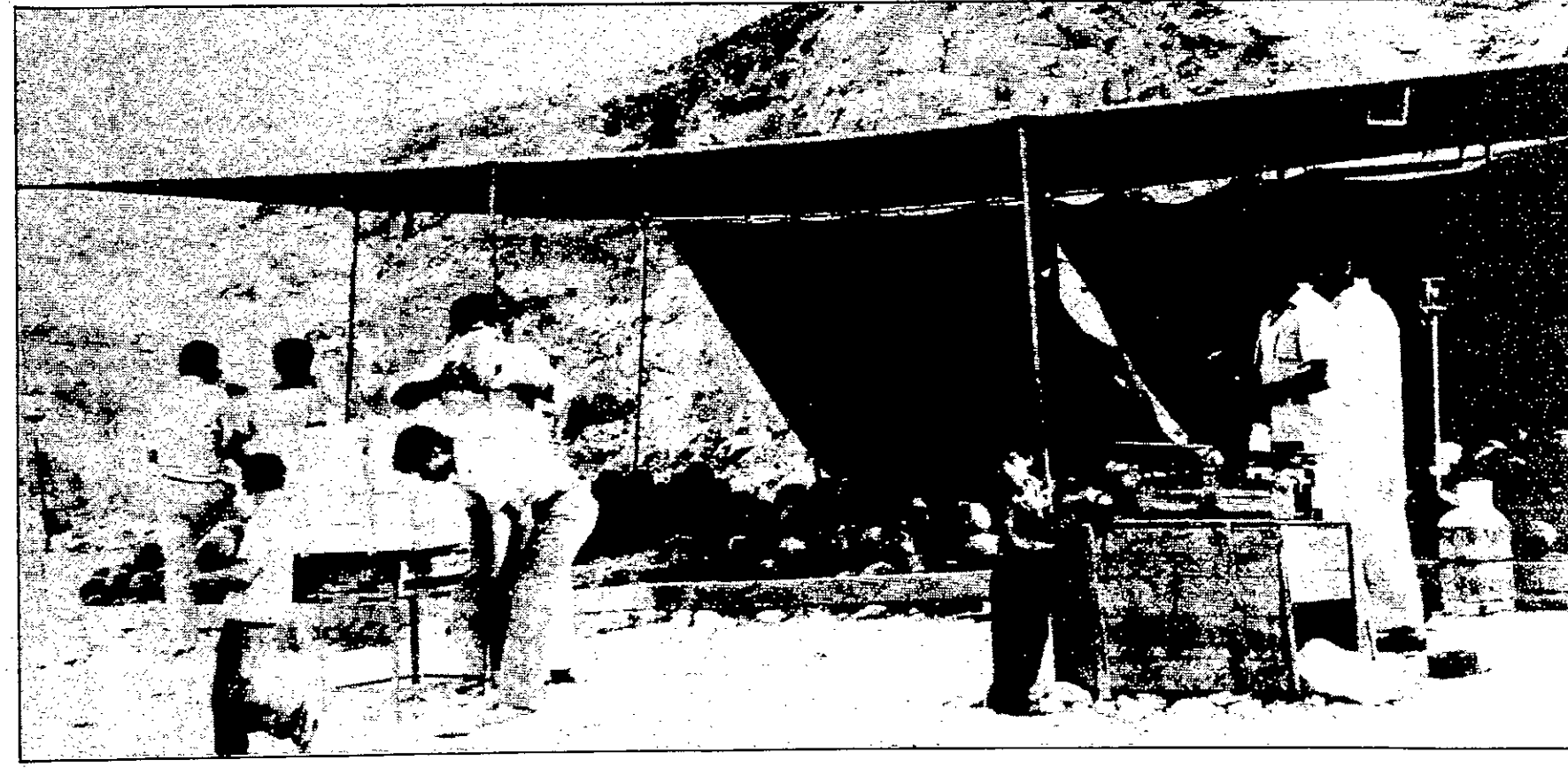
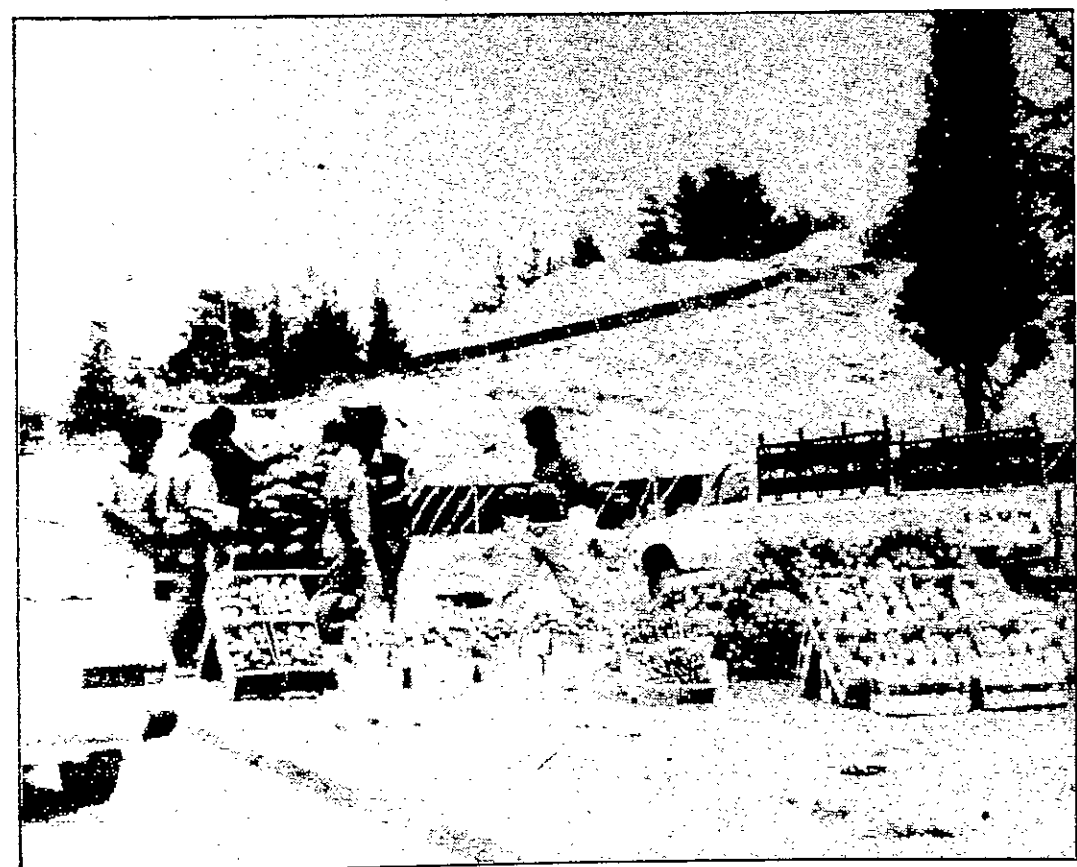
لقطات من اول ايام رمضان المبارك

تكتب موسى الطراونة

ن اليوم هو ثاني ايام رمضان المبارك
 ونل عام وانتم بخير
 ن حلول رمضان المعروفة (القطايف)
 غلبرت اس في كافة أنحاء العاصمة
 ومختلف مناطق المملكة وخاصة في
 المناطق الشعبية وتظهر معها جوار
 الهند والجوز والجبنه الخاصة
 بالقطايف
 ن باعة السوس والخروب يزداد
 الطلب على مشروباتهم في هذا الشهر
 الفضيل. ولتجذب انهم يبيعون
 مشروباتهم جنباً الى جنب مع باعة
 القطايف.
 ن عرائش البطيخ امتلأت يوم اس
 بالمشايين الباحثين عن «فاكهة»

● البوظة كانت تباع يوم اس
 بكياس النايلون كلسوس والخروب.
 ● القطايف كانت تلف بورق الصحف
 القديمة.
 ● ازداد الطلب على الخبز قبل
 ساعتين من الإفطار للحصول عليه
 طازجاً.
 ● عرضت محال البقاله
 والسوبرماركت على ارضية محالها
 (القم الدين) والطريش والحاجيات
 المختلفة الأخرى التي ازداد الطلب
 عليها.
 ● المنطقة الشرقية من العاصمة
 كانت الأكثر احتفاءً بـرمضان حيث
 انتشر باعة القطايف والخروب
 والسوس بشكل واسع.

تصوير حواجه



سنة ٢٣٩٠ هـ الفجر ٢٤٩ هـ

أعلم أن صلاة التراويح سنة بانفاق العلماء. هي عبادة ركعة يسلم من كل ركعة، وصلة من خمس الكسبة باقي الصلوات، وهي بها فضل الإنكار كدعاء الاستعاذ، واستكمال الأركان للعبادة، واستيفاء التقدير، والدعاء به، وغير ذلك. وإن كان ظاهر معروف، فلا نيت عليه، تستاهل أن يكون، وحديثه أكثر ذكره الإنكار، والصلوات ما سبق، والله القادر على ما يشاء.

رب الربيع

يا رب، خلّصنا فنسبحك، وورّعنا فكفرناك، وأبديتنا للتذرك فمسخوك، وبسّدت لنا في الأجل علم نبادر إلى العمل، وبسّرت لنا سبيل الخير فلم نستعثر منه. وشوقتنا إلى الجنة فلم نطرق أبوابها، ووخقوتنا في النار فتقحمنا بروبواها. فإن تعذبنا بئارك فهذا ما نستحقه وما نحن بمظلومين. وإن تدخلنا جنتك فذاك ما انت أهله وما كنا له عاملين.

... ..

1947

حزيران الهزيمة

تضي السنون وحزيران جاثم فوق الصور، وظلاله مخيمه على معاناة، وحزيران يولد حزينات، فالهزيمة لا تصعب ولا امر سوى البقاء في اسرها، وعدم التحرير منها، والتخلص من نتائجها، ولكي نستطيع ان نتمسك طريقنا الى مستقبل خال من الهزيمة، علينا ان نستفيد من دروس الهزيمة، لتلافي مسبباتها، وإزالة وطلاتها، ومحو اثرها.

بقلم: علي الصفدي

وعلينا ان نتعرف بأدب ذي بدء بان حرب حزيران عام ١٩٦٧ قد افترت هزيمة للعرب وحقت نصرا لاعدائهم ونتج عنها احتلال كلي لارض فلسطين وارض مصرية وسورية، كما أدت فيما بعد الى صلح فريدي بين مصر واسرائيل وفق اتفاقات كامب ديفيد.

وكانت الهزيمة نتيجة لاسباب عديدة، نذكر منها على سبيل المثال لا الحصر:- عدم جدية مصر في خوض الحرب: فتتابع الاحداث التي سبقت حزيران عام ١٩٦٧ تشير الى عدم توفر النية الفعلية لدى القيادة المصرية بدخول الحرب، فمروور القوافل العسكرية من وسط القاهرة متوجهة الى سيناء لم يكن سوى تظاهر عسكري ليس الا، فالذي ينوي خوض حرب لا يقدم وسيلة الا وليجا لاجلها لتعويض العدو وتضليله بانته لا ينوي محاربتة، ثم تكون المفاجأة والمباغتة في الحرب، والتي تقرر مسار الحرب حتى نهايتها، ولكن الوضع الذي وضعت القيادة المصرية نفسها به كان كارملا، المتحركة، حيث تدر عليها الخروج منها، فوجدت نفسها تساق الى الحرب دون ارادتها، مما اثار جوا عاطفيا في العالم العربي اسفر عن دخول الاردن وسوريا والعراق للحرب الى جانب مصر، ويؤكد محمود رياض وزير خارجية مصر في ذلك الوقت في مذكراته عدم توفر النية لدخول الحرب لدى مصر فيقول: (كان هدف عبد الناصر من الازمة كلها هو امتصاص التهديد الاسرائيلي ضد سوريا، وكان موقفنا في ذلك الوقت يتلخص في وقف التهديدات الاسرائيلية ضد سوريا والحيلولة دون استمرار الاعتداءات الاسرائيلية ضد الدول العربية).

وفي موضع آخر يذكر ان عبد الناصر قال ردا على سؤال ليوثان السكرتير العام للأمم المتحدة حينئذ (نحن لم نعلن في اي وقت باننا سنهجم اسرائيل، ان اسرائيل هي التي هددت رسميا بغزو سوريا، وما نفعه هو اجراء فاعلي لمنع مثل هذا التهديد من ان يصبح حقيقة، وعلى ذلك فلن تكون نحن البادئين ابدا بالهجوم).

فأنته ان لم تكن فعليا لدخول الحرب، وهذا من العوامل السلبية الحادة التي أدت الى الهزيمة.

التهديدات الايرانية

في الرابع عشر والخامس عشر والسلس عشر من ايار لعام الف وتسعمائة وأربعة وثلاثون، هاجمت الطائرات الايرانية ناقلتين كويتيتين للنفط ونقلته سعودية، وادى هذا القصف الى اعطاء حرب الخليج، او حرب ١٩٨٤ - ١٩٨٠ في عهد الصاروخ، ابعادا جديدة. وهذا المقال يعالج التهديدات الايرانية لدول الخليج.

عندما قامت القوات الايرانية بعبور الحدود الدولية للعراق في تموز ١٩٨٢، وعندما وصلت القوات الايرانية الى مدينة البصرة واحتلت تهديد ابر النفط، بد العراق في ذلك بغرض حصار على جزيرة خرج في ١٥ آب ١٩٨٢، وفي ١٨ آب ١٩٨٢ بدأ العراق بقصفه لجزيرة خرج دون التعرض الى الامر الى الناقلات التي تحمل النفط الايراني.

وفي ٤ ايلول ١٩٨٢ بدأ العراق بهجومه السفن المتهمة الى او الفاعلة من جزيرة خرج، وقام الطيران العراقي بتدمير ناقلتين للنفط كانتا تتجهان الى جزيرة خرج.

وفي ٢٨ شباط ١٩٨٤ أعلن العراق بأنه سيدمر كل سفينة تقترب من الشواطئ الايرانية. وفي ٢٨ آذار ١٩٨٤ استخدم العراق طائرات السوبر اينتندر، لأول مرة في حرب الخليج، ضد ناقلات النفط وكان العراق قد تسلم هذه الطائرات الخمس من فرنسا في تشرين الاول ١٩٨٢.

ولم يتردد العراق في قصف سفن خاصة تابعة لبلد حليفة له تقوم بانتهاك الحصار الاقتصادي والحدود في منطقة العمليات الحربية.

فقد قصف الطائرات العراقية ناقلات النفط العراقية ضد نيسان وناقله اخرى في ٧ ايار ١٩٨٤، كانتا تقومان بنقل النفط من جزيرة خرج.

ولقد بلغ عدد الهجمات التي نفذتها الطائرات العراقية ضد السفن التي انتهكت الحظر منذ ايلول ١٩٨٢ بحوالي ٢٠٠ هجوم. ويرمي الحصار العراقي لجزيرة خرج الى عدة اهداف:

١- ا- الهجمات على جزيرة خرج والناقلات الملاحية بالنفط التي تغادره ستدبر ايران من القسم الاعظم من نفطها وبالتالي من الدخل

نسمع جمعة ولا نرى طحنا !

العرب تدور في هذه الماتمة.. من غير طائل او حصاد!! وان جنحنا الى بعض الايجابيات العربية، فلنقلها بالذكريات والخبطن البليغة في مجلس الامن وبيانات التحذير من استمرار مثل هذا الوضع - الذي على حد قولنا.. يهدد الامن والسلام الدوليين.. اي امن وامن سلام دوليين وسلامنا واسنا (مباح)!!

ومع ذلك، فاننا لو استثمرنا الجهد والمال العربي ببصيرة وبصبر لوضع حدا لغزو العدو.. فرصاصة واحدة.. محسوبة.. فوق معالم الارض المحتلة، ربما يكون لها مفعول اكثر من كل تلك الخطب والبيانات الطائفة بعبارات الاستنكار والتنديب المتخفية بالقيم الاخلاقية والمواثيق الدولية التي تتكاد تصف بريحا!

وهي اي هذه القيم والمواثيق لا يفهمها بل لا يريد ان يفهمها عدونا

الاعداء!! وسرعان ما تعقبها اخبار عن مزيد من صدامات وانفجارات مدمرة ومدمرة (....) بل عن اعتداءات اسرائيلية وحشية.. تاتي على الأخضر واليابس!! ترمي الى قضم وايتلاع ارض عربية جديدة كل ذلك يتم في راتعة النهار..

حتى كاد هذا الحال يصبح جزءا مألوقا من همومنا وجباتنا الوطنية والقومية المعاصرة! وماذا يكون رد فعلنا في جميع الظروف والاحوال؟ الابراخ الى الامم المتحدة، ومجلس الامن، او الى الصليب الاحمر الدولي، وفي احسن الحالات استدعاء سفراء الدول المعرفة بالدول الكبرى (!!) لنملمهم فيضا من استنكارنا وغضبنا في الاعتراف الاسرائيلية البربرية (....) وهكذا نمضي نحن العرب - كل

فاننا نقول بالسنتنا ما ليس في قلوبنا، ونقول عن الاسود انه ابيض ناصع البياض وننلسف قولنا بيقين من الوهم: ونمضي ندور في الحلقة المفرغة.. نمضد ثلاثة عقود ونصف ويزيد، يستيقظ المواطن العربي من نومه متجها بوجدانه وغريزته الى جهاز الراديو.. املا في ان يستمع الى خبر او بيان يرفق اليه البشرى في قرار او حدث عربي هام.. يعلن قيلم وحده منشودة، او اتحاد (تحتمه مصلحة العرب العليا في وجه الخطر المحدث بهم من كل جانب) او حتى.. تضامن.. اكد بين اعضاء الاسرة العربية الواحدة (!) ولكنه، اي المواطن العربي، شانه في كل مرة يصدم سمعه اخبار التبايع والتناظر العربي المتزايد والمتفاقم بين الاخوة الانشاء او الاخوة

ضحايا اسرائيل

خاص بصحيفة «صوت الشعب»

ان اخر تقرير لوكالة الغوث الدولية للاجئين الفلسطينيين قد تضمن حقائق رهيبة ومن بين هذه الحقائق ان عدد اللاجئين الفلسطينيين المسجلة اسماءهم لدى الوكالة.. هو حوالي (١٩٩٢٠٠٠)!

وان عدد اللاجئين الفلسطينيين المسجلين في شهر مايو ١٩٥٠ - لدى تاسيس الوكالة - كان قد قارب (٩٦٠٠٠٠) اي ان عددهم قد زاد على الضعف. ومن بين اسباب ارتفاع عدد اللاجئين - المواليد الجدد - على ان المساة الانسانية للآلاف الكثيرة من صغار السن من اللاجئين الفلسطينيين لتقتل بانتكار حقوقهم المترتبة على ميلادهم من اللحظة الاولى لميلادهم..

فمنذ بضع سنوات، عندما كانت «غولدا مائير» رئيسة الوزراء الاسرائيلية قالت ان اكثر ما يفرقنا عندما نستيقظ كل صباح هو قلقنا من عدد الاطفال الفلسطينيين الذين ولدوا في تلك الليلة.. هذا فضلا عن ان احد القادة البريطانيين الصهيونية الذي توفاه الله وهو اللورد جنر كان قد وصف غولدا مائير في اجتماع عام عقد في لندن بانها «الام العظيمة لاسرائيل، اي ام.. بل من اية أسرة.. تكون تلك الام التي كرهت مجرد التفكير في مواليد اطفال ايرباء صغار لا حول لهم ولا قوة!.. وليس هذا فحسب.. فان الاسرائيل قد شردت.. ضحاياها الاول.. من الفلسطينيين عن ديارهم في العام ١٩٤٨ عندما اقامت دولتها على الارهاب بل وزاد تشريدنا للفلسطينيين عندما

التحويل الاعلامي: لقد صاحب الحد التنازلي لحرب حزيران تحويل اعلامي عربي، اعتمد على المبالغة في حجم القوة العربية، وافتع الشارع العربي بقدره مصر كأكبر دولة عربية على تحقيق نصر سريع سهل، فهاج الناس وماجوا حماسا لدخول الحرب، يضاف الى ذلك الاسلوب الاعلامي الغبي يكشف تحرك القوات العراقية الى الجبهة، مما ساعد اسرائيل على مهاجمتها وارباكها وهي في الطريق الى ساحة القتال.

فالاعلام رغم ايجابيته في الحرب اذا استخدم استخداما مدرسا وواعيا، فانه يتحول الى سلبية كاملة، ويؤدي الى ضرر فاحش في حالة سوء استخدامه وتوجيهه.

غيب الخطة العربية المحكمة في النزاع مع اسرائيل، والاعتماد على الارتجال والدعوة للعجلة من بعضا لليضع الاخر بدخول المعارك، وهذا ما يتناقض مع الاساليب الحديثة التي تعتمد التخطيط وخبرات ضخمة وتلق تدريبات متخصصة بطريقة علمية الا انها لم تكن في مواقع المسؤولية).

وفي موقع آخر.. يقول محمود رياض: (الواقع ان عبد الناصر عندما تحدث عن مسؤولية ازمة الهزيمة، كان يشعر بانه ارتكب خطأ عندما قبل بتأكيدات عبد الحكيم عامر عن مدى استعدادات الجيش المصري على علاقتها، وانه كان من الاحذر ان يتبين مدى صحتها قبل ان يتخذ اي قرار او يوافق على اي عمل فيه تصعيد للموقف، مما أعطى

لدول الخليج

بقلم: الدكتور غسان الجندى

الخليج. وفي ٢٦ تموز ١٩٨٢، حين هددت ايران باغلاق مضيق هرمز، صدرت اشارة عن واشنطن تنيد بان الولايات المتحدة تستخدم القوة العسكرية لابطال مفعول الخطوة الايرانية. ويبدو ان وزير الخارجية الامريكي في ٢٩ اذار ١٩٨٢ نفس التهديد. ولكن السؤال الذي يطرح نفسه هو هل تستنفذ الولايات المتحدة قوتها؟

قد يبدو من الصعب التفكير بعمل عسكري امريكي في منطقة الخليج. بعد ثلاثة اشهر من هزيمة السياسة الامريكية في لبنان وتلقى خمسة اشهر من اعلان تفتيش الحملة الانتحائية، كما ان الرئيس ريغان قد يواجه صعوبة في اقتناع الكونغرس بجسدى التدخل الامريكي في الخليج. وما هو جدير بالذكر ان الكونغرس الامريكي رفض مؤخرا تخصيص مبلغ ٧٧ مليون دولار لبناء استحكامات لقوة التدخل السريع في منطقة الخليج.

الا ان مجلس الامن القومي الامريكي وضع، في ١٨ ايار ١٩٨٤، استراتيجية للتدخل الامريكي في الخليج، في حالة اغلاق مضيق هرمز وتعطيل الملاحة النفطية في منطقة الخليج، مع وجوب توفير شرطين: ١- يجب مشاركة كل من فرنسا وبريطانيا في اي اجراء امريكي. ٢- يجب ان تقوم دول الخليج بالطلب من الولايات المتحدة للتدخل. ان اية خطوة ايرانية، تتدرج تحت الاحتمالات الثلاثة التي اوردناها، تهدف الى ايجاد كل من السعودية والكويت والضغط على العراق من اجل تخفيف حصاره الاقتصادي لايران.

لكن العراق لا يظهر اي نية لتخفيف حصاره، بل على العكس اذ أعلن الرئيس العراقي صدام حسين في حديث مع صحفيين كويتيين في اوائل ايار ١٩٨٤ بان الحصار المفروض على ايران سيستاد قوة، كما ان تصريحات الشيخ البائلي التي صدرت بعد اغراق العراق لثلاثة نفط سعودية كانت تقوم بنقل الذهب الاسود من جزيرة خرج وموفت العراق لا تعطي اي تأكيد لهدف ايران.

لنقلات النفط المغادرة للموانئ السعودية والكويتية. بالنسبة الى اغلاق مضيق هرمز فان ايران لا تستطيع من الناحية العسكرية، اغلاقه لان البحيرة الايرانية أصبحت ضعيفة جدا وهذا يغسر سبب غيابها في حرب الخليج كما ان ايران ستكون من اول المتضررين بهذا الاغلاق.

اما بالنسبة الى زرع الالغام في الخليج، فهو ممكن من ناحية نظرية، ولكن لن يكون ذا جدوى، اذ يمكن لنقلات النفط ان لا تقوم بالاجار لايلا ويمكن تخصيص طائرات هليكوبتر مزودة بأجهزة الكترونية تسبق ناقلات النفط التي تبحر في النهار، لاكتشاف الالغام.

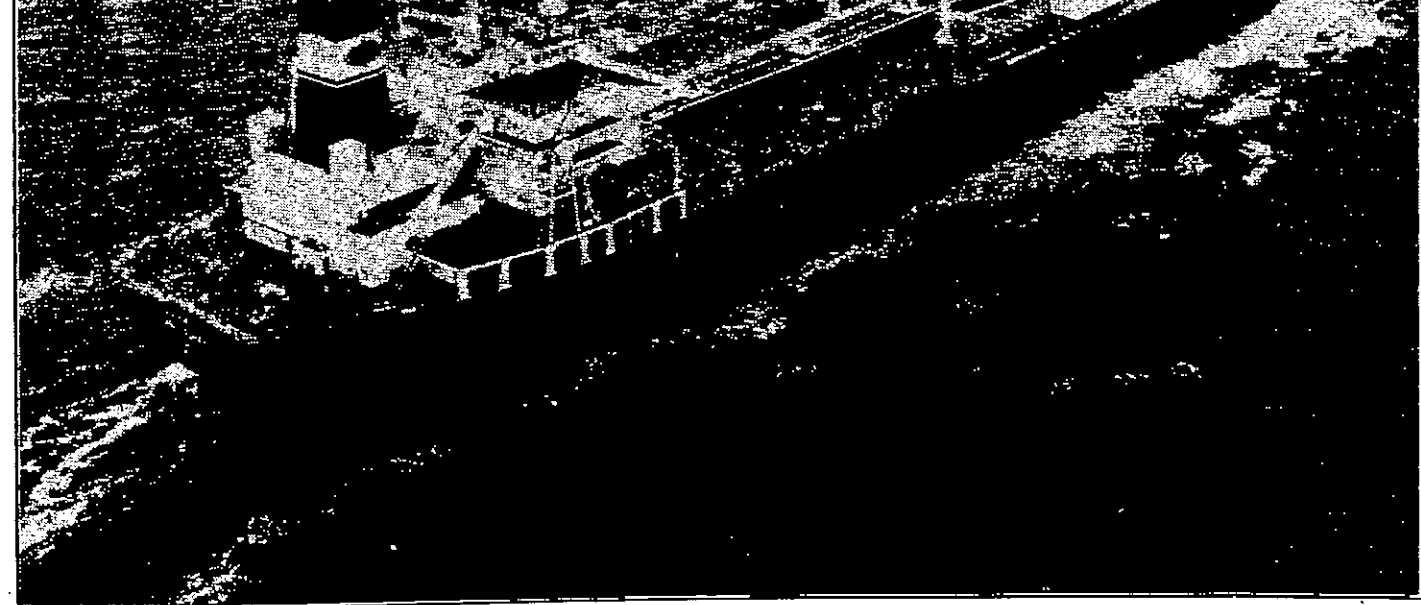
وأخيرا فان الاحتمال الثالث هو احتمال قاتم بطقته ايران في شهر ايار ١٩٨٤ ولكن يجب القول بان ايران لا يمكنها ان تكره هذه الاحوال باستمرار لان السلاح الجوي الايراني هو في حالة من الضعف الشديد وبذلك الا ٤٠

مفادها بانها ستتقدم من دول الخليج، واول تهديد صدر عن ايران كان تصريح ابي به رئيس المجلس الايراني في ٤ ايلول ١٩٨٢، كما اكد وزير خارجية ايران على نفس التهديد في خطاب امام الجمعية العمومية في ١٢ تشرين الاول ١٩٨٢، وادحت تصريحه في هذا المجال هو ما قاله نائب اية الله الخميني في مجلس الدفاع الايراني الا في ٦ ايار ١٩٨٤ من ان ايران ستسحب حركة نقل النفط في الخليج، اذا اصبح الوصول الى جزيرة خرج صعبا بالنسبة لناقلات النفط.

ما هي الامور التي يمكن لايران القيام بها من اجل خلق حالة عدم الاستقرار؟

١- ا- اجبار الدول العربية على التدخل وحمل ايران على التفاوض مع العراق.

وفي كل مرة كان العراق يهاجم جزيرة خرج او يغرق ناقله نفط متجهة او مغادرة لجزيرة خرج، كانت ايران تقوم باصدار تهديدات



● ناقلة النفط الكويتية «ام قصبة» خلال ابحارها بالخليج قبل اصابتها ●



بقلم: الدكتور عمر الحسن

المفرغة التي تدور بها جميعا.. نعم فبعد ستة وثلاثين عاما، من هذا الاسلوب البش في الفعل.. وزد الفعل.. لا تزال نخصد المزيد من المتاعب والمصائب ونحز شبه نيام (!)

الصهيوني وحماته من الغرب والشرق على السواء (!) ما دامت تعيق حركته وتكبل اطماعه.. اني بدوري اكتب لا لاضيف الى الفراغ فراغا ولا الى الوهم وهما انما اكتب في محاولة امينة لعلي اتجاوز

فعل (تجاوب واع امين) الحلقة



بقلم:

ديفيد واكنز

دار اريحا

(جيركو) للنشر



السلطات الاسرائيلية تطرد المواطنين الفلسطينيين وتهدم بيوتهم.. مخيم الدهيشة

كما انه في شهر يناير من هذا العام القى الدكتور حاتم ابو غزالة، الذي يمثل هيئة دولة مميزة وهي مؤسسة علاج الاطفال المعاقين والرئيس السابق - على مدى سبع سنوات - لجمعية العناية بالاطفال المعاقين في مدينة غزة التي خطفها جريشا ومزورا في مدينة تل ابيب حول الممارسات الاسرائيلية والتي مفادها انه لا يجوز لاية جمعية خيرية ان تؤدي اية خدمات للجوهر الا اذا حصلت مثل هذه الجمعية على اذن من السلطات المختصة علما

بالانسانية دار الحكومة بالقوة وجعلت منها مقرا للتحكم العسكري الاسرائيلي.. والقت القبض على ضباط الامن اللبنانيين بعد تجريدهم من اسلحتهم وعيبت بالملفات الرسمية للادارة اللبنانية.

هذا بالإضافة الى انها اي القوات الاسرائيلية قد لجأت الى التهديد بالسلح من اجل الحصول على بعض المعلومات المتعلقة ببعض المواطنين اللبنانيين.

واته في طول وعرض القطع المحتل من لبنان قد انتهكت دور العبادة خلال وجود المصلين فيها والقي القبض على الزعماء الدينيين - وفقدوا - فقد اقتحمت السلطات الاسرائيلية بالقوة منزل الشيخ العريفي.. مفتي صيدا بعد كسر قفل منزله واعتقل الشيخ في منزله! وليس هذا فحسب.. فقد داهمت السلطات الاسرائيلية مسجد الزعترى، واخرجت المصلين من موضعتهم على ميدان مكشوف واطلق عليهم قطيع من كلاب الجيش يهشونهم.

اما بالنسبة لتعطيل التجارة في جنوب لبنان فقد تمثل في اقامة الطرق العسكرية في المناطق الزراعية الخصبة مما قربت على ذلك منع المواطنين من زراعة اراضيهم وحتى بيع منتجاتهم الضئيلة.. ولم يسلم الصيادون من مثل هذه الاجراءات وشملت هذه الاجراءات قطع المياه عن السكان وفي هذه الاثناء اغرق الاسرائيليون الاسواق اللبنانية ببضائعهم (!) ونفى الاسرائيليون بهذه الاجراءات التي يرمون من وراءها تارة عن طريق الاحباط وتارة اخرى عن طريق الاعتقال المؤقت الى حمل كل مواطن لبناني ان يتقفل في نهاية المطاف خضوعه الى عملية الضم الاسرائيلية للمبينة لارض وطنه وبالتالي الهجرة عنه.

وانه وفقا لما جاء في بيان لبناني، فان جنوب لبنان قد اسي معسكر تعذيب كبير وان اللبنانيين جميعهم قد باتوا اسرى وعرضه للاقاء القبض عليهم بصورة مزاجية وفوق القانون (....) ان الغرض الواضح من وراء كل ذلك هو تحقيق الهدف الغايت القديم للدولة الصهيونية بضم كامل الاراضي اللبنانية الواقعة جنوب نهر الليطاني والاستيلاء على اقصاها ومصادر المياه الرئيسية فيها ثم طرد سكانها وزرع مستوطنين صهيانية مكانهم بنسب الاسلوب والطريقة التي تمنعها اسرائيل في اول الامر في الضفة الغربية وقطاع غزة.

هذا فضلا عما سنؤول اليه الامور من مخاطر رهبة تتراكم وتتصاعد كل يوم وفي ظل هذا المجتمع الدولي

[القَبَالُ العام]

الفرق ١١

[illegible]

[القنال الأجنبى]

حفظ	٨٣٠
برنح وثلق	٩١٠
موعات السبت	٩٣٠
الأخبار الإنجليزية	١٠٠٠
فيلم لفضي بعنوان	١٠١٥
فيلم السبع	

● الحمل:

<p>● الجمال: - من شأن الرحلات ان تكون مشغورة للمعانة والفضج.</p>	
<p>● الثور: - خلافاً بينك وبين الطرف الآخر حول عدة موضوعات.</p>	
<p>● الجوزاء: - من الأفضل ان تجتهد بنفسك ما وسعتك فكرتك.</p>	
<p>● السرطان: - يجب الّا تؤدي ممارسة المتعة او الضليّة الى الاسراف في الانفاق.</p>	
<p>● الاسد: - تحاول عبدا ان تحدد موقفك لكن من حوك يثيرون اعصابك.</p>	
<p>● العقراة: - تتكيف ان بعض الاسدقاء لا يمكن الاعتماد عليهم وقد تجدد نفسك منها في الاعمال.</p>	
<p>● الميزان: - تحزن تقدما في طريق الفوز ببسالة المقتدرين ولكن لا تعتمد على الوعود.</p>	
<p>● العقرب: - لا يزال الاقرباء اليك غير مريحين وتعرض خططك لتقليب.</p>	
<p>● القوس: - كلما اعتمدت على جهك كلما كنت النتائج افضل.</p>	
<p>● الجدي: - اذا لم تخفف من حدتك وتقدم تنازلات فان الجدل مع افراد الاسرة سيضاعل الى نزاع.</p>	
<p>● الدلو: - تضطرر الظروف للاعتماد على زملائك لإنجاز مهامك العمل.</p>	
<p>● الحوت: - تتعرض الى عديد من المطالب والضغوط التي تستنفذ قوا</p>	

عقلى
المتأوية الخارجة د. غسان يوسف ت ٩٤٣٥٢
المتأوية اللبنة د. خالد صالح ابو خميس ت ٧٧٠٢٨
أريد د. عنتل التالى ت ٢٤١٨
الزواء د. خليل ابو حسيى ت ٨٥٠٠١
السلط د. عبد البرزاق السور —
الكوك د. زهاى الضميلة —
الرصيفة د. فارس قياض الكردى —
ماديا د. صليبا جيتنى —
شستر د. على العوايشى —
البقعة د. عبد الرحيم الفاغورى —
جربش د. عدنان طلق —
عقلى د. اطباء الاسفلن المتأويين —
د. اسمعيل الخولى د. وسط البلد ت ٣٨٠٩
د. رعد بروم د. محمود ابو سالم —
أريد د. محمد سواف ت ٥٠٠٢
الزواء د. غسان سواف ت ٨٤٥٠٢
المفرق د. فرح ايوب ت ٣١٢٩٩
ماديا د. سليم حدادين ت ٣٣٠٠١

٧٣٧٦ ت. من نبوخ
٧٣٧٠-٧٣٩١ ت. من مريش
ج. التفتيش
ج. التفتيش
٢٣٣٧ ت. من عمر
٧٣٨١٦ ت. من العائدين
٧٣٤٠٤ ت. من الصلاء
أريد
الزرقاء
الرصيفة
السلط
الدفقة
الكرك
دير علا
المفرق
حديش
٨٧٣٣ ت. من الشيخ سالم
— من جابر بن دحيال
— الرصيفة
— السلط
— الدفقة
— الكرك الجديدة
— دير علا
— المفرق
— حديش
— من الزعبي
— من الاسراء

٧٦١١١	شكاوى الإمارة	٦٥٠٠٠/٦٥٠٠٠ خط
٧٦١٢٠	شكاوى البحري	استعلامات المطالبة بحقوق القبطان
٧٦١٢١	شكاوى	١٠٠٠٠
٧٦١٢٢	شكاوى التحويل	١٣٧٨٧٢
٧٦١٢٣	شكاوى القضاة	١٣٧٨٧٢
٧٦١٢٤	شكاوى البريد	١٤٩
٧٦١٢٥	ملاحظة الطوارئ	١٣٧٨٧٢
٧٦١٢٦		١٤٩
٧٦١٢٧		١٣٧٨٧٢
٧٦١٢٨		١٤٩
٧٦١٢٩		١٣٧٨٧٢
٧٦١٣٠		١٤٩
٧٦١٣١		١٣٧٨٧٢
٧٦١٣٢		١٤٩
٧٦١٣٣		١٣٧٨٧٢
٧٦١٣٤		١٤٩
٧٦١٣٥		١٣٧٨٧٢
٧٦١٣٦		١٤٩
٧٦١٣٧		١٣٧٨٧٢
٧٦١٣٨		١٤٩
٧٦١٣٩		١٣٧٨٧٢
٧٦١٤٠		١٤٩
٧٦١٤١		١٣٧٨٧٢
٧٦١٤٢		١٤٩
٧٦١٤٣		١٣٧٨٧٢
٧٦١٤٤		١٤٩
٧٦١٤٥		١٣٧٨٧٢
٧٦١٤٦		١٤٩
٧٦١٤٧		١٣٧٨٧٢
٧٦١٤٨		١٤٩
٧٦١٤٩		١٣٧٨٧٢
٧٦١٥٠		١٤٩
٧٦١٥١		١٣٧٨٧٢
٧٦١٥٢		١٤٩
٧٦١٥٣		١٣٧٨٧٢
٧٦١٥٤		١٤٩
٧٦١٥٥		١٣٧٨٧٢
٧٦١٥٦		١٤٩
٧٦١٥٧		١٣٧٨٧٢
٧٦١٥٨		١٤٩
٧٦١٥٩		١٣٧٨٧٢
٧٦١٦٠		١٤٩
٧٦١٦١		١٣٧٨٧٢
٧٦١٦٢		١٤٩
٧٦١٦٣		١٣٧٨٧٢
٧٦١٦٤		١٤٩
٧٦١٦٥		١٣٧٨٧٢
٧٦١٦٦		١٤٩
٧٦١٦٧		١٣٧٨٧٢
٧٦١٦٨		١٤٩
٧٦١٦٩		١٣٧٨٧٢
٧٦١٧٠		١٤٩
٧٦١٧١		١٣٧٨٧٢
٧٦١٧٢		١٤٩
٧٦١٧٣		١٣٧٨٧٢
٧٦١٧٤		١٤٩
٧٦١٧٥		١٣٧٨٧٢
٧٦١٧٦		١٤٩
٧٦١٧٧		١٣٧٨٧٢
٧٦١٧٨		١٤٩
٧٦١٧٩		١٣٧٨٧٢
٧٦١٨٠		١٤٩
٧٦١٨١		١٣٧٨٧٢
٧٦١٨٢		١٤٩
٧٦١٨٣		١٣٧٨٧٢
٧٦١٨٤		١٤٩
٧٦١٨٥		١٣٧٨٧٢
٧٦١٨٦		١٤٩
٧٦١٨٧		١٣٧٨٧٢
٧٦١٨٨		١٤٩
٧٦١٨٩		١٣٧٨٧٢
٧٦١٩٠		١٤٩
٧٦١٩١		١٣٧٨٧٢
٧٦١٩٢		١٤٩
٧٦١٩٣		١٣٧٨٧٢
٧٦١٩٤		١٤٩
٧٦١٩٥		١٣٧٨٧٢
٧٦١٩٦		١٤٩
٧٦١٩٧		١٣٧٨٧٢
٧٦١٩٨		١٤٩
٧٦١٩٩		١٣٧٨٧٢
٧٦٢٠٠		١٤٩

[illegible]

اسماء الصغار والعزاة لغير الخواص ١٩٨٤/٦

[illegible]

A 10x10 grid with a black pattern. The pattern consists of a vertical bar in the second column from the left, a horizontal bar in the fourth row from the top, and a diagonal bar in the eighth column from the left. There are also some scattered black pixels.

تفصيل:

أ - حرف. علم مذكر معكوس. حرف.
 ٩ - ممثل مصري معكوس.

ممثل مصري
 بلا ملال معكوسة. اللداء.
 حرف في الحظف. حيوان فضفي.
 زود معكوسة. من الإقارب.
 حرف في اللب. دابة قتالة. نصف
 نظرية.
 علم مذكر. حرف.
 علم مؤنث. أحد اللواتين معكوسة.
 زورف.
 متشابهان. عمر معكوس. حرف.

مموئيا:

حرف. حرف. علم مذكر معكوس.
 حرف. عمران معكوسة.
 علم مذكر معكوس. حرف. فواكه.
 بمعنى ربح. جواب. شعر.
 في الكلام. حرف.
 من اللغات. تكلم بصوت متفخف.
 سجن معكوس.

[illegible]

اعداد: جمال يوسف مخيم البقعة
فنان مصري مشهور يتكون اسمه من مقطعين و الحرف
ا ت عوي، ليلى عبد الحادي، بعيد عن حيااتي عذاب، ا ت احيى،
يا مسهرين سهران احيى، اروع الحب، اروع الحيا، عنة الحنة،
مكة الانا، ا ت احياتي، انا عليل عن سمسة الجنوب، كتروني، تفكرني
عن لا باحبيبي، دامي الحبيب، عوت عني على رويك، كل ليلى كل يوم،
قلت اليمام، عبد الحليم، ابرار جبرية، رسالة من تحت الماء، موعود،
خسرة يا جارة، غسان، ناصر خلدون، ع

٣٠٥٧٧	ت	وادي الحدادة- شرق مدرسة الصناعة	القاهر
٦٨٦٧١	ت	نوال الداخلية- خلف محطة المياه	الكركت
٦٦٦٦٦	ت	التفصيلية- شرق الإسماعيل	الإسماعيل
٨٤٦٦٤	ت	ضاحية الرشيد	الجهد
٤٣٦٠٢	ت	ضاحية الظل	قاسم
٣٧٢٠٤	ت	عنان- سينا الرشيد	الرشيد
٦٦٠٣٠٣	ت	جبل الوردية- شارع العبدات	المنصة
	ت	جبل الزهرة- قرب الحاويز	الزهرة
٧٧٨٤٩	ت	حي تزال- المثلث الأوسط	الربيع
	ت	حي تزال	ليث
٧١٦٩١	ت	جبل الجوفة- آخر الطوع	القنسية
	ت	الوحدات- شرق مثلث الأوسط	دعاء
٧١٥٠٠	ت	الوحدات- حي النخيلة	الزمراء
٧١٧٤٤	ت	الاشرفية- شارع رابو	سعر
٧٦٧٤٨	ت	طلوع النصار	الصباح
٩١٩٨٨	ت	أول نخلة جبل الصالح	سلطان
٧٧٥٧٨٠	ت	جبل الناج	أمية

الشاشة
الكبيرة

100

سورة
من نار
اللون

۲۲۱۱۷ - ون

الزوجة
للزوجة

ون - ۲۳۱۷۱

عادل ام
حافظي مي
بالألوان

١٩٨ - تلفون

بِشَرِّ
بِالْأَلْوَانِ

١٢٦ - تلفون

بِأَلْوَانٍ

٩٥٠ - تلفون

السيد
الحمد لله
الجديد والصالح

١٥٥ - لفون

لا تعرفون الله
ابن الله
القوة الحار

٣٠٤ - لقون

بِالْأَوَّلِ

١١٧ - الفون:

عفاف راضي صوت مثقف المسرح الغنائي ● الأغنية العربية في حالة ركود..

● ومن يعجبك من المطربين والمطربات العرب؟

عبد الوهاب وعبد الحليم وفيروز وفايزة ونجاة..

● ومن الأصوات الجديدة؟

محمد الحلو وسوزان عطية..

● وهل تعجبك الفرق الجماعية المنتشرة الآن؟

الوضع الراهن للأغنية العربية في حالة ركود.. الكلمات مكررة والنغمات معادة ليس هناك جديدة بغرض نفسه.. لذلك استطيع ان اقول ان تجربة الفرق الجماعية نجحت لانها كسرت الركود ولكنها استخدمت اساليب فنية ضعيفة او سبقت في معظم الأحيان.. عموما انها تجربة جديدة ويجب ان نعطهم فرصتهم وينتظر مدة اطول قبل ان نحكم عليها بالفشل او النجاح..

● بعض النقاد يتهمونك بان صوتك اوروبي واسلوبك في الغناء غربي ملته بالمثلية.. ولا يصلح للغناء الشرقي بمذاق قريتين على هؤلاء؟

هل انا تكلمت اللغة الانكليزية او اجندتها اصبح انكليزية ويستحيل علي التكلم بالعربية؟.. اعتقد انني بعد مرحلة نجاح طويلة اثبت انني استطيع ان اؤدي اللون الشرقي وانجح فيه.. والا كان الجمهور رفضني او لفظني من البداية.. الصوت المدرب الحساس الذي له شخصية تميزه عن الاصوات الاخرى يستطيع ان يؤدي بنجاح معظم الانغام..

● وما هي افضل اعمالك؟

«مردو السلام» - لانها اول عمل وبداية تنجلي الى جانب انها على مستوى فني رفيع ولذلك لها وضع خاص في نفسي..

● وبماذا تحلم عفاف راضي؟

احلم بعمل غنائي استعراضي كبير تتوافر فيه المواصفات التي تساعدني على ان اتميز.. واحلم ايضا بنوع جديد من الاغاني الحديثة في كلماتها وانغامها.. فانا حتى الان لم احقق شيئا من خلال الاغاني.. وكل املي في المسرح الغنائي فهو طموحي ومستقبل..

الغنائي.. وحتى اذا توافرت جميع العناصر فاننا نفتقد للمسرح نفسه الصالح لتقديم الاعمال الضخمة على خشبته.. كما اننا لن نجد المنتج الذي يضحي ليصرف على عمل غنائي كبير.. لان هذه الاعمال تحتاج الى بذخ فهي تعتمد على الاستعراض والابها.

● والتلفزيون انك لم تعمل في اي مسلسل حتى الآن.. هل تخش خوض التجربة؟

حسب الظروف.. مرة يختارها الملحن ويلحنها ويقدمها في جاهزة للغناء.. ومرة يعرض على الكلمات.. وفي بعض الأحيان اختار الكلمات بنفسه.. المهم الا تكون دون المستوى والا رفضتها حتى لو كان الملحن قد اتم تلحينها..

● وهل تتدخلين في كلمات اغانيك بالتعديل او التغيير؟

اتدخل في حدود.. بدون اعمال ودون الملحن وهذا الغنائي في ذلك.. لاننا نتعاون وهذا واحد.. الا وهو ظهور العمل على اكمل وجهه.

● تجربتيك في اغاني الاطفال حققت هدفين النجاح والانتشار الواسع.. من هو صاحب الفكرة في هذا الشريط السليج.. وهل ستعاودين التجربة؟

عمار الشريفي والمؤلف سيد حجاب هما صاحبيا فكرة هذا الشريط.. وفي الحقيقة لم يكن في نيي ان اغني للاطفال.. ولكن بعد ان سمعت الاغاني اعجبتني جدا لانها عبارة عن معلومات مكتوبة بدقة ظل وشعر بسيط حلو.. وقد انتيت من اعداد شريط آخر عاطفي من تلحين عمار الشريفي ايضا وشريط ثالث مع الملحن فؤاد عبد المجيد كله موسيقات ولكنها موسيقات تختلف تماما عن الموسيقات العروسة.. فهي جديدة في كل شيء..



المشهد للممثل قبل ان يؤديه.. وملكة اعتذر لان الخطوة الاولى في السينما يجب ان تكون محسوبة.. فالسينما بالنسبة الى المطرب او المطربة سلاح ذو حدين.. فاذا نجحت التجربة اتسعت دائرة الشهرة.. واذا فشلت لا قدر الله فان هذا يبعثه خسوف نجم.. لذلك فقد كنت حريصة على ان يكون اول اعمالي مع مسرح له وزنه.. وان اقدم الجديد والجيد معا حتى اضمن النجاح.. وفيلم مولد يا دنيا استغرق اعداده وتحضيره فترة طويلة.. ومن المؤكد ان الاستاذ حسين كما كان له الفضل الاول في نجاح الفيلم كما وله ايضا الفضل الاول في نجاحي في نجاحي كمغنية بفضل توجيهاته العملية.. وهذا هو اسلوبه مع كل الممثلين وليس معي انا وحدي فقط.. فهو يمثل

● وهل كان استاذك في معهد الكونسرفتوار موافق على هذا التحول الكبير الذي طرأ على حياتك.. خاصة وانت بالنسبة اليهم ثروة غنائية قلما يجدون مثلهما بين طلبة المعهد؟

بالطبع لا.. لم يوافقوا ولم يكونوا سعداء بهذا التحول.. وربما خفف من اثر هذا التحول انني وضعت من البداية نية تجهيز صوتي لكون مغنية عربية.. وانني اعتبر دراستي للغناء العربي بمثابة فصل للموسيقى والتدريب للصوت ليس اكثر.. بينما كان استاذتي في المعهد يطالبونني بالتخصص في الغناء الكلاسيكي الاوربالي فقط..

● ولماذا قبلت ان تكون معيدة في المعهد وتواصل دراستك العليا بالرغم من انك كنت مصرة على ان تبقى مطربة شرقية؟

وجودي في معهد الكونسرفتوار لا علاقة له باتجاهي للغناء الشرقي.. اقصد انه لا يؤثر تأثيرا سلبيا.. انا اشعر بالثناء قوي للمعهد وبشيء يشدني دائما اليه.. وعموما فلما امرت فيه صوتي مع الطالبة والطالبات اما بقية اليوم فامارس فيه حياتي الطبيعية ونشاطاتي الفنية سواء كانت حفلات او تسجيلات او حفظ الحان او حتى تمثيل على المسرح او في بلاطومات السينما.. كذلك مسالة الدراسات العليا.. فانا منذ تخرجي من المعهد تم تعييني معيدة بقسم الاصوات.. وخلال هذه الفترة لم يكن المعهد قد نظم دراسات عليا للحصول على الماجستير.. والدكتوراه.. وجامعتي اكثر من فرصة للاتحاق ببعثات في الخارج كالالاتحاد السوفياتي او ايطاليا او النمسا.. ولكنني كنت اعترض عن تلبيةها لاعتراضها مع مستقبل كمطربة.. ولكن عندما نظم المعهد قسم الدراسات العليا.. كنت اول من التحق به لان استكمال دراساتي العليا كان جزءا لا يتجزأ من امالي وطموحيات..

● هل غنيت في عمل اوبرالي كبير ام انك تتكفين بالغناء في المعهد؟

اشتركت مرة واحدة في بطولة اوبرا «لا بوميم».. ولكنني لم اسجل في مسالة الاحتراف كغنائية اوبرا لانني لا استطيع الجمع بين العمل في الاوبرا وممارسة نشاطاتي كمطربة شرقية.. فذلك يتطلب جهدا مضاعفا لا اقدر عليه..

● رغم نجاح تجديتك السينمائية في فيلم «مولد يا دنيا» الا انك لم تعادوي التجربة.. اي صوت جديد ينجم ويصبح مطلوبا للعمل في السينما لانه يضمن للمنتج اقبال عشاق صوتك.. وانا تلقت اكثر من عرض

القاهرة
- من
مفيد
فوزي

والذي ساعدني

قلت لعفاف:
● اعرف انك كنت الاولى في دبلوم معهد الكونسرفتوار.. العالي بتقدير امتياز.. وانك كنت تتجنبن كل عام بمجموع ١٠٠٪ وهذا معناه ان موهبتك الغنائية كانت مبكرة.. فمن الذي وجهك الى الموسيقى والغناء في مرحلة مبكرة من عمرك؟

والذي هو الذي احس بموهبتي مبكرا وخاصة انه من هواة الاغاني العربية القديمة واهتماماته بالموسيقى واسعة.. وعندما فتح معهد الكونسرفتوار ابوابه لاستقبال الطلاب قدم لي طلبا للاتحاق بالبعد.. واديت امتحان صعبا ورفقتي الله ونجحت فيه.. وكنت في السنة السادسة الابتدائية عندما التحقت ب«الكونسرفتوار».. وبعيت اجمع بين المدرسة و«الكونسرفتوار» طوال المرحلة الاعدادية.. وفي المرحلة الثانوية أصبحت طالبة متسربة تماما للدراسة ب«الكونسرفتوار».. وخلال المرحلة الابتدائية كنت اشترك في برامج الاطفال بالاداء الغنائية فقط.. ولكنني لم ابدأ مرحلة الاحتراف او الغناء في الحفلات العامة الا وانا في السنوات النهائية بالقسم العالي في المعهد..

● من المعروف ان دراستك في معهد الكونسرفتوار كانت متعبة اساسا على الاداء الغربي الاوبرالي فكيف تحولت الى الاداء الشرقي؟

علاقتي بالغناء الشرقي لم تنقطع بفسل معهد الكونسرفتوار.. صحيح انني في المعهد كنت ادرس اساسا الاداء الاوبرالي والغناء الكلاسيكي ولكنني كنت اتدرب في الوقت نفسه على الاداء الشرقي وبخاصة الاورار والموسيقى التي كانت احفظها واردها باستمرار بيني وبين نفسي حتى جاعتي اول فرصة للغناء الشرقي فاستغلتها..

● بلين حمدي والخطوة الاولى

● تصدين خطواتك الاولى مع بلين.. عدي؟

نعم.. كان الاستاذ بلين قد سمع عني من الاستاذ رجاء النقاش الذي كان اول من تمسح لصوتي من اللقاء.. واستدعاني الاستاذ بلين وسمعتي وتمسح لصوتي وتناهد فكانت الخطوة الاولى عن طريقه.. صحيح ان ملحنين قبله سمعوني وقالوا عني كلاما مشجعيا ولكنهم اكتفوا بالكلام ولم يفعلوا شيئا تقديمي الى الناس.. اما بلين فانه ترجع حماسه الى افعال.. على الفور جهز لي اغنيتين هما «مردو السلام» و«هوى يا هوى».. ووضع خطة لظهوري وكان يقود الفرقة الموسيقية بنفسه حتى يريديني ثقة في قدراتي.. وكل هذا هيا لي فرصة بداية طيبة والفضل في هذا كله يعود للاستاذ بلين ولا شك..

● ولكنه احتر صوتك لمدة ليست بالقصير؟

لم يحتره بالمعنى المطلق للكلمة ولكنه تبناه.. وبالنسبة الى كسبته رحيب بان يتولى امري الفني ملحن كبير مثل بلين حمدي.. كانت فرصة لا يحصل عليها سوى قلة من الفنانين في بداية مشوارهم الفني.. ومن حسن حظي انني كنت واحدة من هؤلاء.. اعطاني بلين حمدي اهتماما وجهده وخبرته وفتح لي طريق الشهرة والنجاح.. قدما معا مجموعة كبيرة جدا من الاغاني بخلاف «مردو السلام» و«هوى يا

الأمل القادم

تضيق الارض فيبقى في عينيك ملاذا للمتعب من سفر الخوف ودنيا الرعب يغفو بين الاهداب قريح القلب مسبل جفنتي يجفف عرق الحقد وآثار الجلد ماذا في عرعر غير سنا في وجهك يبرق نورا للعينين المتعبتين يعطيني قوة شمشين وافكارا من بوذا ماذا في عرعر لا تتناز انت الاولى بالجسد الرائع والوجه الناعس والشعر العجري والآخرى انت بالروح الصافية كما الإيمان ما عادت في الارض امرأة أخرى فلقد ماتت كل نساء الارض فخرى ان غنيت شعرا او حتى دما

● وشوادي في معهد الكونسرفتوار لا علاقة له باتجاهي للغناء الشرقي.. اقصد انه لا يؤثر تأثيرا سلبيا.. انا اشعر بالثناء قوي للمعهد وبشيء يشدني دائما اليه.. وعموما فلما امرت فيه صوتي مع الطالبة والطالبات اما بقية اليوم فامارس فيه حياتي الطبيعية ونشاطاتي الفنية سواء كانت حفلات او تسجيلات او حفظ الحان او حتى تمثيل على المسرح او في بلاطومات السينما.. كذلك مسالة الدراسات العليا.. فانا منذ تخرجي من المعهد تم تعييني معيدة بقسم الاصوات.. وخلال هذه الفترة لم يكن المعهد قد نظم دراسات عليا للحصول على الماجستير.. والدكتوراه.. وجامعتي اكثر من فرصة للاتحاق ببعثات في الخارج كالالاتحاد السوفياتي او ايطاليا او النمسا.. ولكنني كنت اعترض عن تلبيةها لاعتراضها مع مستقبل كمطربة.. ولكن عندما نظم المعهد قسم الدراسات العليا.. كنت اول من التحق به لان استكمال دراساتي العليا كان جزءا لا يتجزأ من امالي وطموحيات..

● هل غنيت في عمل اوبرالي كبير ام انك تتكفين بالغناء في المعهد؟

اشتركت مرة واحدة في بطولة اوبرا «لا بوميم».. ولكنني لم اسجل في مسالة الاحتراف كغنائية اوبرا لانني لا استطيع الجمع بين العمل في الاوبرا وممارسة نشاطاتي كمطربة شرقية.. فذلك يتطلب جهدا مضاعفا لا اقدر عليه..

● رغم نجاح تجديتك السينمائية في فيلم «مولد يا دنيا» الا انك لم تعادوي التجربة.. اي صوت جديد ينجم ويصبح مطلوبا للعمل في السينما لانه يضمن للمنتج اقبال عشاق صوتك.. وانا تلقت اكثر من عرض

● بلين حمدي والخطوة الاولى

● تصدين خطواتك الاولى مع بلين.. عدي؟

نعم.. كان الاستاذ بلين قد سمع عني من الاستاذ رجاء النقاش الذي كان اول من تمسح لصوتي من اللقاء.. واستدعاني الاستاذ بلين وسمعتي وتمسح لصوتي وتناهد فكانت الخطوة الاولى عن طريقه.. صحيح ان ملحنين قبله سمعوني وقالوا عني كلاما مشجعيا ولكنهم اكتفوا بالكلام ولم يفعلوا شيئا تقديمي الى الناس.. اما بلين فانه ترجع حماسه الى افعال.. على الفور جهز لي اغنيتين هما «مردو السلام» و«هوى يا هوى».. ووضع خطة لظهوري وكان يقود الفرقة الموسيقية بنفسه حتى يريديني ثقة في قدراتي.. وكل هذا هيا لي فرصة بداية طيبة والفضل في هذا كله يعود للاستاذ بلين ولا شك..

● ولكنه احتر صوتك لمدة ليست بالقصير؟

لم يحتره بالمعنى المطلق للكلمة ولكنه تبناه.. وبالنسبة الى كسبته رحيب بان يتولى امري الفني ملحن كبير مثل بلين حمدي.. كانت فرصة لا يحصل عليها سوى قلة من الفنانين في بداية مشوارهم الفني.. ومن حسن حظي انني كنت واحدة من هؤلاء.. اعطاني بلين حمدي اهتماما وجهده وخبرته وفتح لي طريق الشهرة والنجاح.. قدما معا مجموعة كبيرة جدا من الاغاني بخلاف «مردو السلام» و«هوى يا



● شعر: احمد خليل

فانا استلهم اشعار.. استلهم دمي من شفتين تكتنزان الفل ورائحة الارض الغبراء تعطي عشيا.. خيرا.. ماء وشارا للصحراء ماذا في عرعر غيرك انت.. قيا انت القدر العاصف حطم مجداتي صبرتي بطريق في الصحراء اركض فوق الشوك.. قدي حافي فدعيني.. ارحل.. اسكن.. اهدا دعيني ابحر في العيين اسكن فيها.. اسرق منها قرشي ولحافي واغني للامل القادم.. ما قد ولي زمن البؤس قد عاد النورس بعد الرحلة مع كثر سليمان يحلم بالقياس.. يطرد خوفا عيشش فيه سنين الاغاني.. وكل املي في المسرح الغنائي فهو طموحي ومستقبل..

● شعر: احمد خليل

لماذا رفضت النجوم التي صغتها واطلقت ضوء الشمس.. بقلبي؟ وكيف تجرات ذبح القصاصد؟ وقد شئت ان تصبحين مليكة.. شعري.. اردت عصفورة تاكلين الحب.. من انمي اردت نهرا يفيض بصحراء عمري.. وحققا من الياسمين.. فاعدت كل الورد بمصري.. وكل الدموع.. واعدت سيفي.. ومهري.. وجنت اليك بفرحة طفل.. وشوق مسافر.. وحاولت ان اعبر النهر من ضفتي بلا مركب احلق في الجو دون جناح.. اسابق شوقي اليك.. احلمت بانني تساقطت غيثا غزيرا..

● شعر: احمد خليل

● شعر: احمد خليل

● شعر: احمد خليل

● شعر: احمد خليل

● شعر: احمد خليل

● شعر: احمد خليل

«بصراحة»

جسور

● فريق كبير بين الجمهور الذي يجلس وينتظر أن يهبط فريقه الفوري على طوق من قبة الجمهور الذي لا يكمل ولا يمل ويتج حنجره ليدفع فريقه الى طريق الفوز مشجعاً الغربي اريد بكرة اليد وطلاقة الوداد هم اللاعب الآخر داخل الملعب الذي يستحق التصفيق لانهم من النوع الأول والوفى...

مهرجانات

● في مهرجان مدرسة الفحيحيل الثانوية للبنات سدينا تعاون الصالونات سواء في الحركات الإيقاعية أو الرقصات الفلكلورية المعاصرة... ما ادهشنا غيب معلمت التربية الرياضية الكفيلة بتحكم مبرارة

مكرة يد

● تمتد على اتحاد كرة اليد خلال المباراة الخامسة ان يكون حكم اللعبة الذين اداروا المباريات خلال بطولة ١٩٨٤ ولو بعدالة بسيطة رعا من تقدير الاتحاد لهؤلاء الجنود المجهولين...

الكشفية والمجتمع

● ان الكشفية من داخل المجتمع يعانوا ويشتكون في نفس الاحتجاجات مثل بقية الافراد وهم ايضا يشربون في المشاكل وهم لا يكون في امكانهم رغم جميع المتغيرات ويحتلون بجمال الصديق والاستمرار يعتمدون على تاييد المجتمع ويعتقدون انهم بحاجة الى ماوى ومخيمات دائمة لهم.

سيف دواغرة



علي بلال



حنفي ظه



ابراهيم سعدي



ابراهيم مصطفى

الدوره الرمضانية تنطلق غدا بمشاركة فرق

الاهلي.. الجزيرة.. الفيصلي وعمان

● تنطلق غدا الأحد البطولة الرمضانية الرباعية التي تشارك فيها فرق الاهلي والفيصلي والجزيرة وعمان. وتقام كافة المباريات تحت الأضواء الكاشفة. تأتي هذه البطولة قبل بدء الدوري وهي اختبار حقيقي للفرق المشاركة. الفصيل يطل الدوري بصفوه الامل

القادسية الكويتي يشارك بطولة الوحدات

● ذكر السيد عبد الجبار تدم مراقب مركز الوحدات انه من المتوقع ان يشارك فريق القادسية الكويتي في بطولة الوحدات العربية الثانية. وقال ان مجلس ادارة القادسية الكويتي سي عقد اجتماعا مساء الاحد غدا يبحث فيه المشاركة في البطولة حيث ابدى امين سر نادي القادسية سروره لذلك. من ناحية اخرى ذكر السيد تدم ان طبيب نادي القادسية الكويتي سيجتاز الى الاردن وسيكون في خدمة البطولة

جولة لوفد رعاية الشباب على اندية الجنوب

● قام وفد من مؤسسة رعاية الشباب بجولة تفقدية لعدد من اندية الجنوب شملت مدينة العفيرة وبعض المناطق الجنوبية. وقد استعرض الوفد من خلال لقاءاته مجموعة الخطوات التي قطعتها هذه الاندية في ضوء برنامج العمل الذي وضعت اثر زيارة وزير الثقافة والشباب قبل شهرين قليلة لهذه الاندية.

مجموعة عمل رياضية تتعاون مع البرامج الرياضية بالتلفزيون

افاد الزميل محمد جميل عبد القادر رئيس البرامج الرياضية بالتلفزيون الاردني بأنه وبعد



علي القنطرة

ابرز قرارات اتحاد الطائرة

المشاركة في بطولة اسيا الثانية بالرياض

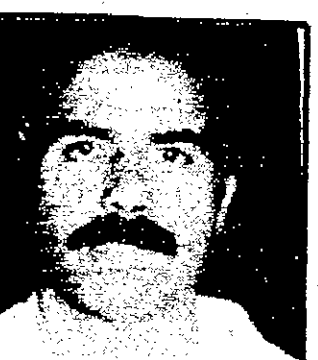
● عقد الاتحاد الاردني لكرة الطائرة جلسته الاسبوعية بمركز الاتحادات الرياضية وبحضور كافة الاعضاء واتخذ القرارات التالية: الكتابة الى مؤسسة رعاية الشباب حول الدعوة الواردة من الاتحاد المصري لكرة الطائرة والمتضمن طلبه المشاركة في بطولة اسيا الثانية التي ينظمها الاتحاد المصري بمناسبة الاحتفال بعودة الاتحاد قبة السويس

مباراة استعراضية في ختام بطولة الوحدات الكروية العربية

قررت اللجنة الفنية لبطولة الوحدات العربية الكروية اقامة مباراة استعراضية بين فريق فاعهم الوحدات والرمثا وفريق يمثل منتخب الفرق العربية التي ستشارك في البطولة.

سباح المائي يشيد بموقف السوفييت!

■ ايد السباح الالماني الشرقي جنز بيتر بيرندت بقوة موقف الاتحاد السوفيتي بمقاطعة دورة الالعاب الاولمبية بلبوس انجلوس لما اسماه بالافعال الاستغرافية والحركات المضادة للمبدية الحياتية التي تعيشها والتي تساهم حكومة ريغان!



زرق المصري



عثمان القريني

مباراة استعراضية في ختام بطولة الوحدات الكروية العربية

قررت اللجنة الفنية لبطولة الوحدات العربية الكروية اقامة مباراة استعراضية بين فريق فاعهم الوحدات والرمثا وفريق يمثل منتخب الفرق العربية التي ستشارك في البطولة.

سباح المائي يشيد بموقف السوفييت!

■ ايد السباح الالماني الشرقي جنز بيتر بيرندت بقوة موقف الاتحاد السوفيتي بمقاطعة دورة الالعاب الاولمبية بلبوس انجلوس لما اسماه بالافعال الاستغرافية والحركات المضادة للمبدية الحياتية التي تعيشها والتي تساهم حكومة ريغان!



اخبار كشفية... ارشادية متفرقة

دراسات لاعاد القياسات الكشفية بقطر ● تضمنت خطة جمعية الكشفية الفورية لهذا العام دراسات لاعاد القياسات الكشفية في مجالات المحافظة على الطبيعة... وتطوير البرامج وطرق التدريب بالاضافة الى العديد من التجمعات الكشفية.

اخبار كشفية... ارشادية متفرقة

دراسات لاعاد القياسات الكشفية بقطر ● تضمنت خطة جمعية الكشفية الفورية لهذا العام دراسات لاعاد القياسات الكشفية في مجالات المحافظة على الطبيعة... وتطوير البرامج وطرق التدريب بالاضافة الى العديد من التجمعات الكشفية.

شاملة جبل الحسين تستضيف مهرجانا رياضيا مدرسيا حافلا

استضافت المدرسة الثانوية الشاملة بجبل الحسين المهرجان الرياضي المدرسي الحافل بمجموعة من المدارس الثانوية برعاية امنية نوال شقم. وقد قدمت المدارس المشاركة في المهرجان عروضاً اخلاقة في الرياضة والفن استقطب اعجاب الجمهور الغفير الذي حضر المهرجان وقد بدى المهرجان بايات من الذكر الحكيم

ملك القل وحيدة في الرابطة

الزيملة ملكة القل كانت وحدها من الجيش الطيف ثلثي بصورتها في الانتخايات الاخيرة لرابطة الاعلام الرياضي، لكنها في نفس الوقت كانت اختا للجميع فتحة ملك.

طائرة كلية ناعور في المقدمة

في سياق طائرة كليات المجتمع برز فريق كلية تدريب ناعور، وفاز ببطولة الكليات، وقد خرجت كلية تدريب ناعور من قبل العديد من الاعبات الجيدات وتشرف على تدريب الفريق السيدة نجوى الحديدي.

ناديا كومانتي وداعا للجسمان

وقالت ناديا كومانتي التي قاتلت الجسمان ذات يوم فولا مائتاً... قالت للجسمان وداعا ولا تدري اذا كانت فعلت ذلك ميكر ام ان الامر منسجم مع كونها ميكرت.

شركة معرض المنتجات التركية

اعلان توظيف

تعلن شركة معرض المنتجات التركية عن حاجتها الى:

- مهندسين مدنيين
- مهندسين كهربائيين
- مهندسين ميكانيكيين
- مهندسين مدنيين
- مهندسين كهربائيين
- مهندسين ميكانيكيين

للمزيد من التفاصيل يرجى الاتصال على:

٢٢٦٥٨ - ٢٢٦٥٩ - ٢٢٦٥٩ - ٢٢٦٥٨

توقعات لمسؤولي اللجنة الاولمبية الدولية



السوفيات
سحبوا
يدهم
من
الاولمبياد
ولامن
يعوض

١٦ لعبة اولمبية تتأثر «سلبيا» بالمقاطعة في كرة اليد انسحبت نصف الفرق المشاركة

اعلن المسؤولون الاولمبيون في لوزان ان انسحاب الاتحاد السوفيتي والدول الاشتراكية الاخرى من الالعاب الاولمبية سيكون له انعكاس سلبي كبير على ١٦ لعبة وقلوا انه سيمنار الى احوال فرق ثمانية بدلا من الفرق المتصحية.

اما الالعاب التي سيجري عليها تعديلات فهي:

- ١ - ألعاب القوى «تتوقف منظمو الدورة الان اشتراك ١٢٠٠ لاعب يمثلون ١٢٠ دولة وتقدر نسبة عدد الفائزين بعشرة في المئة في كل من سباقى الماراثون. بينما ستبلغ نسبة الفائزين في سباق المثلث عشرين في المئة».
- ٢ - سباق التجديف «ويشارك فيه ٢٨٠ لاعبا ينتظمون الى ٤٤ دولة».
- ٣ - رياضة البيسبول «وهي رياضة اصلية وانما براد تعريف الجيهور عليها تمهيدا لادراجها ضمن الالعاب الاولمبية... ستحل جمهورية المانيكان محل كوريا وستستلم الدورة ثمانية فرق تقسم الى مجموعتين بدلا من ستة فرق مبد اشتراك اليابان».
- ٤ - سباق الدراجات... بعد الاتفاق مع الاتحاد الدولي لسباق الدراجات «سيمكن لكل فريق اشراك ستة لاعبين اضافيين اي بزيادة لاعب واحد بالنسبة لسباق السرعة وسباق المطاردة الفردي والسباق الفردي بالنقط وسباقات الطريق للرجال والسيدات ولاعب احتياط بالنسبة لسباق مائة كيلو متر مشترك- نصف الفرق التي صعدت

للفرق وذلك يعني ان كل فريق سيضم ٢٤ لاعبا بدلا من ١٨ لاعبا وان عدد اللاعبين الذين سيشاركون في هذه السباقات سيتراوح بين ٤٦٠ لاعبا اي بنقص قدره حوالي ثلاثين لاعبا عما كان مقررا في البداية».

- ٥ - سباق الكانوي - كاياك... مشترك في هذا السباق ٢٧ دولة ٣٠ لاعبا سيشاركون في هذا السباق ٣٥٠ لاعبا وان لم يقم في الامر احوال حوالي خمسين لاعبا محل لاعبي الجودو في الدول غير المشاركة في الدورة».
- ٦ - السباحة... مشترك في مسابقات السباحة ١٦٠ مصارعا بدلا من ١٢٠ مصارعا وتشارك في السباحة الرومانية اكثر من ١٦٠ مصارعا وتشارك في السباحة الرومانية اكثر من ١٦٠ مصارعا وتشارك في السباحة الرومانية اكثر من ١٦٠ مصارعا وتشارك في السباحة الرومانية اكثر من ١٦٠ مصارعا
- ٧ - كرة القدم... تشارك في هذه السباقات ١٦٠ مصارعا وتشارك في السباحة الرومانية اكثر من ١٦٠ مصارعا وتشارك في السباحة الرومانية اكثر من ١٦٠ مصارعا
- ٨ - الجولف... مشترك في هذا السباق ٢٧ دولة ٣٠ لاعبا سيشاركون في هذا السباق ٣٥٠ لاعبا وان لم يقم في الامر احوال حوالي خمسين لاعبا محل لاعبي الجودو في الدول غير المشاركة في الدورة».
- ٩ - كرة اليد... في هذه اللعبة لن تشارك نصف الفرق التي صعدت



سباحو المانيا الغربية وفرصة تهيئة للفوز

خلال اربعة اعوام

عشرة ارقام عالمية تحطمت تحت ذراعي ساليونكوف

يعتبر السباح السوفيتي فلاديمير ساليونكوف واحدا من اعظم السباحين الذين عرفهم التاريخ في السنوات الاخيرة وقد سبق لساليونكوف وهو المسمى ب «الطائر البشري» ان سجل وحطم ارقاما عديدة في مختلف انواع السباحة حيث كانت الجماهير تتحدث مسجورة بآياته الجيدة. وكان هذا أحد العوامل التي ساعدت في تحقيقه لبطولة السباحة الحرة في اولمبياد موسكو عام ٨٠. وبعد هذا الانجاز استطاع ساليونكوف تحطيم عشرة ارقام قياسية في سباقات ٤٠٠ م. ٨٠٠ م.

يعتبر السباح السوفيتي فلاديمير ساليونكوف واحدا من اعظم السباحين الذين عرفهم التاريخ في السنوات الاخيرة وقد سبق لساليونكوف وهو المسمى ب «الطائر البشري» ان سجل وحطم ارقاما عديدة في مختلف انواع السباحة حيث كانت الجماهير تتحدث مسجورة بآياته الجيدة. وكان هذا أحد العوامل التي ساعدت في تحقيقه لبطولة السباحة الحرة في اولمبياد موسكو عام ٨٠. وبعد هذا الانجاز استطاع ساليونكوف تحطيم عشرة ارقام قياسية في سباقات ٤٠٠ م. ٨٠٠ م.



كيفن كيجن وقصته مع الكرة الانجليزية



استطاع كيفن كيجن ان يقود فريقه «نيوكاسل» خلال الدوري المنصرم ليصل به الى مصاف اندية الدرجة الاولى. ولما لهذا اللاعب من خطوط عريضة في الكرة الانجليزية ارتائنا ان نترجم هذا اللقاء الذي اجرته مجلة «ماتش» الانجليزية معه فقلنا يقول كيجن:

هو الافضل في العالم لكن جماهير نادي نيوكاسل اثبتت خطأ تصوري والفرق الوحيد بينهما بان جماهير نادي نيوكاسل لم تنته بانتصارات ناديهما في البطولات المختلفة. وانا اتمنى ان يعطى هذا النادي الكثير بشرف الفوز في مختلف البطولات المشاركة بها لارضاء هؤلاء الذين رفعوا مع النادي طوال السنوات الاخيرة والتي كان يلعب فيها تاريم في دوري المظالم «الدرجة الثانية» والتشابه بين التاريم لم يقتصر على الجهور وحده فحسب بل ان مدرب النادي الحالي ايرن كوكس هذا شاكلي دائما بتدريب نادي ليفربول بل شاكلي دائما استطاع اكتشاف المواهب وايضا الى هذا المستوى. فمتنما يلعبني شاكلي في الايام الاول باني استطاع اللعب مع منتخب إنجلترا ومنذ هذه المواجهة اذابت الفتنة في نفسي وقلنا كنت اعتقد بانني اصلي اللعب ضمن تشكيلة المنتخب التي كانت تضم اعظم نجوم اللعبة في العالم. وبالرغم من ان ليفربول دفع مبلغ ٢٢ الف جنيه مقابل انتقاله من سكتشوبور الذي يلعب في الدرجة الرابعة الى الدرجة الاولى مباشرة كان التاريم الكبير في تحول مسيرتي الكروية. وفي الايام الاولى كنت اواجه صعوبة بالغة ضمن الفريق الاول الذي كان يضم ابرز اللاعبين الدوليين.

وتعتبر تجربة كيجن مع نادي هامبورغ تجربة فريدة من نوعها في حياة اللاعب الذي كان العديد من اللاعبين الانجليز ينظرون ماذا سوف يعمل كيجن في المانيا خاصة انه كان اول انجليز يلعب في «البوندسليغا» فلاحق نادي هامبورغ لم يستطعوا ان يتأقلا كيجن بالبطاقة فقد عاش كيجن لمدة ٦ اشهر قبل ان يتأقلا مع النادي والبروز في مبارياته المختلفة وكان تترز مدرب النادي الذي وقف مع كيجن طويلا ذكيا عندما قام بتغيير الجهاز التدريبي حين اسند المهمة هذه الى المدرب اليوغسلافي فرانكو زيك وانا اعتبره واحدا من افضل المدربين الانكليز الذين تربوا تحت اشرافهم. وفي السنة الثالثة استطاع النادي الفوز ببطولة الدوري الانكليز ووصل الفريق الى نهائي بطولة كأس اندية اوروبا ومن خلال وجودي مع هامبورغ استطعت ان احصل على لقب احسن لاعب في اوروبا اعوام ٧٨. وكذلك انتخبت كأحسن لاعب في الفرق الانكليزية موسم ٧٨ وفي اخر موسم لي مع هامبورغ التقيت المدرب لوري ماكمانس «ساليونكوف» بعد احدى مباريات المنتخب الانجليزي في ملعب ويمبلي وكان ماكمانس يلعب بان يحقق شيئا من ناديه واراد ان اكون انا ضمن صفوف فريق. وبعدما استطاع اقناعي للعودة مجددا الى المنتخب الانجليزي ومع نجاحي مع الفريق الا ان الحظ لم يحالفني النادي بالفرز باحدى البطولات خلال فترة وجودي بالفوسم الاول كان سببا بالنسبة لي بسبب الاصابة التي عانيت منها طويلا في قديمي. وفي الموسم الثاني استطعت ان اسجل ٢٨ هدفا وقد استطاع النادي ان يتربع على قمة بطولة كأس الاتحاد الاوروبي في هاتين السنتين.

يضيف كيجن بان الشيء الوحيد الذي ندمت عليه طوال حياتي هو عدم اللعب مع نيوكاسل قبل هذه الفترة.

وليقول سيري كوك لا يكون الذي كان قد حصل على المدالة الذهبية في سباق ٢٠٠ م في اولمبياد موسكو معلقا

الطائر البشري

اتفق مسؤولو المنتخبين السوفيتي والانجليزي من اجراء لقاء ودي بين الفريقين في الثاني من شهر تموز القادم في ملعب ويمبلي حيث تدخل هذه المباراة ضمن استعدادتهما لتصفيات كأس العالم القادمة ولا شك ان هذا اللقاء سيعتبر من اللقاءات الحدة لما

الاتحاد الجاميكي بفلس

ابعد الفريق الجاميكي بكرة القدم عن تصفيات كأس العالم القادم لان الاتحاد الجاميكي لم يدفع الرسوم المقررة في الفترة المحددة واتاح الفرصة للفريق الكندي الذي كان من المقرر ان يلقي الجاميكي في الدور الاول للانتقال الى الدور التالي حيث سيلاتي نظره الجوتاس.

جنتيلي يترك جوفنتوس

بالرغم من ان نادي جوفنتوس الايطالي استطاع ان يفوز بدوري بلاده هذا الموسم اضافة الى بطولة كأس الكؤوس الاوروبية كل هذا لم يجلب قلب دفاع الفريق المعروف جنتيلي الذي يرغب بترك النادي عندما ينتهي هذه السنة حيث انه يرغب بالانضمام الى نادي اوديس ليلعب فيها الى جانب مع اللاعب البرازيلي زيكو ويقول جنتيلي ان قراره هذا باتي بسبب الحالة المادية المتردية التي يعاني منها.

نافرانيولوا وفرضه النصف مليون جنيه

يبدو ان نافرانيولوا تجمعت بعرض ملاعب باريس حيث ان فوزها بالبطولة هذا يعني انها قد حققت الجائزة سلام ومعناها انها فازت بأربع بطولات وهم ويمبلدون، اميركا، واستراليا، وفوزها يعني انها ستربح ٥٠٠ الف جنيه كعكافه على انجازها.

جوفنتوس وجريمو في كوريا

قرر الاتحاد الكروي الجنوبي بكرة القدم مقاطعة افضل اندية في العالم المشاركة بالبطولة التي ستقام في الملعب الاولمبي الذي ستقام عليه الالعاب الاولمبية عام ١٩٨٨ ومن هذه الفرق المدعوة نادي جريمو البرازيلي (طل انديا جوفنتوس الايطالي) هذا وسوف تبلغ جوائز هذه البطولة بما يقارب مائة الف جنيه.

كيفن كيجن خسارة الكرة

ودعت الالعاب العالمية واحدا من ابرز نجوم كرة القدم وهو اللاعب كيفن كيجن الذي أعلن اعتزاله عن اللعب مع نهاية هذا الموسم فكيمن الذي شهت له السهولة الكروية ابرز العروض بيقف مع الاندية الخمسة التي لعب لها طوال حياته كلاعب محترف افضل الاجازات والبطولات اضافة الى فوزه كأفضل لاعب في إنجلترا والمانيا ومن ثم لورويو.

كيجن الذي شارك منتخب بلاده في ٦٣ مباراة دولية سجلا ٢١ هدفا كان امه الوحيد هو ان يفوز منتخب بلاده في بطولة كأس العالم فوزه الفرصة له تحقيق لهذا اللقب بيقف في ٧٣ سجل هدفي لليفربول في ١٦ مباراة دولية وكما عزا كيجن الوحيد في هذه التكية رصده السابق صحيح ان ابرز لاعبي العالم كانوا دائما يتقنونه من خلال بطولات كأس العالم الا ان كيجن غير الحال هذه المرة وباتل اعجاب الجماهير الكروية بآياته الجيدة التي تقدر على اللعب في مختلف الظروف وبعد اصيبت بالتهاب في الركبة وكسرت بدنها في احدى المرات ابتعدت عن التدريب مدة عام كامل وابتعدت من اجواء اللعبة. وفي عام ١٩٨٢ اقيمت بطولة اوروبا في النرويج وكانت عدد المشاركات ٦٣ لاعبا يمثلون ٢٢ دولة.

وقد استطاعت بعد تدريب طويل لهذا المهرجان تحت قيادة فلدا ان تكسب اعجاب الجماهير التي صفت لها طويلا فقد فازت بالميدالية الذهبية مناصفة مع زميلتها في الفريق انيليارا كوكيت واستطاع الفريق السوفيتي ان يحتل المرتبة الاولى في البطولة الفرقة.

وكانت لوس انجلوس تشارك في اولمبياد لوس انجلوس حيث استعدت طويلا لذلك وهي تعلم جيدا ان القانون الاولمبي يسمح لانتظمين من كل دولة لتمثيلها في هذه اللعبة الا ان الحظ على ما يبدو وقف حلالا بينها وبين هذا الحكم بعد ان قطع السوفيت هذه الدورة

نصائح ملعبها وبوبوها الذين كانوا

السبت ٢ حزيران ١٩٨٤م

عنبر الشهاب

الصفحة الرابعة



يضمه الفريقان من عناصر معروفة ولا شك ان الصراع سيحدث من منطقة وسط الفريقين خاصة بين رويسون كايثن انجلترا وبولوخين كايثن روسيا اضافة الى ان كل من شيلتون ودا بيدران البرهة على انهما الافضل

بيادر الشباب

يختبئ جمعه نصار

رمضان كريم : وليس في لياليه على عشاق الكرة حرج لان شوارع رمضان ستزدحم بالمشاهدين الى استاد عمان الدولي. فهل فطر هداؤنا الصائمون عن تسجيل الاهداف على اجل الاهداف وهل فطر جمهورنا على روح رياضية سمة ؟

بعد تشكيل اللجان المختلفة في رابطة الاعلام الرياضي اصبح الامتحان يواجه الجميع فاما يكرم الناجحون او يهان الراسيون !!

كان لازمة المرور على دوار المدينة الرياضية قبل يومين فضل على . ان التقيت مشاعرا المعروف حيدر محمود وتقدمت اليه عبر نافذة السيارة " يطل شوقي لاحياء اسمية شعبية في مقر رابطة الاعلام الرياضي حتى اذا ما اجاب بروح ثقافية عالية بالاجاب اخبرته ان الكتاب الرسمي في الطريق

حتى الان ما زالت اعتقد ان مشاركتنا الاعلامية الرياضية في اولمبياد لوس انجلوس بشكل "وفا" افضل منها على شكل " مؤفد الراسيون

واليوم اعتقد ايضا ان الامر ليس صعبا فالتنسيق بين رابطة الاعلام الرياضي والمؤسسات الصحافية يمكن ان يثمر عن نتائج كافة الصعوبات المحتملة.

حين ينبغي صرحا رياضيا مشتركا مطلوب منا ان نغير عن انتمائنا له بالزبد من العطاء. ومن كل حسب قدرته! ونحن تكون قدرة " الكبير " ان يهدي الصرح " صندوق عجلت " فان قدرة الصغیر ان يهده - ياريت .

قل في " الانا " الكثير .. وحده المذنبين سلم من اللاسن في هذا المجال.. ولكن مبال اليهض في وسطنا الرياضي يمارس الانا على رؤوس الاشهاد.. ثم يدعو جميع الهيئة للالتفاف من حوله



داليا على مقامه الفرجين وفي أحد العروض

داليا كوتيت

أحرزت بطولتي

الاتحاد السوفيتي واوروبا

في الجمار الايقاعي

وراء نجاحها المستمر وهؤلاء هم الذين اصطحبوهما للتدريب في قاعة بلانوس باللاس وتقول داليا عن اول مرة تدخل فيها الصلة بانها كانت مثقلة بالملابس ومجموعة من الشياطين من نفس سنّها. وكانت تحت اشراف المدربة فلدا كيميل التي كانت صارمة وكانت تصلح اخطاها طوال الفترة وبعد اصيبت بالتهاب في الركبة وكسرت بدنها في احدى المرات ابتعدت عن التدريب مدة عام كامل وابتعدت من اجواء اللعبة. وفي عام ١٩٨٢ اقيمت بطولة اوروبا في النرويج وكانت عدد المشاركات ٦٣ لاعبا يمثلون ٢٢ دولة.

وقد استطاعت بعد تدريب طويل لهذا المهرجان تحت قيادة فلدا ان تكسب اعجاب الجماهير التي صفت لها طويلا فقد فازت بالميدالية الذهبية مناصفة مع زميلتها في الفريق انيليارا كوكيت واستطاع الفريق السوفيتي ان يحتل المرتبة الاولى في البطولة الفرقة.

وكانت لوس انجلوس تشارك في اولمبياد لوس انجلوس حيث استعدت طويلا لذلك وهي تعلم جيدا ان القانون الاولمبي يسمح لانتظمين من كل دولة لتمثيلها في هذه اللعبة الا ان الحظ على ما يبدو وقف حلالا بينها وبين هذا الحكم بعد ان قطع السوفيت هذه الدورة



الطائر البشري

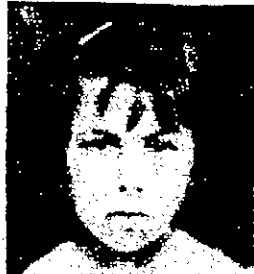
السبت ٢ حزيران ١٩٨٤م
صوت الشعب



أطفالنا



الاسم: ربا فرج الريماوي
العمر: ١٠ سنوات
الهواية: الرسم والمطالعة



الاسم: شيرين القطاني
العمر: ١٢ سنة
الهواية: المطالعة والتفكير



الاسم: تامارا عبد حجازين
العمر: ٧ سنوات
الهواية: المطالعة



الاسم: اميرة فرج الريماوي
العمر: ٨ سنوات
الهواية: اللعب



الاسم: اريج بطرس اصلان
العمر: ٥ شهور
الهواية: الاكل



الاسم: سحر القطاني
العمر: ١٠ سنوات
الهواية: الغناء والتفكير



الاسم: جيهان ابراهيم راجح
العمر: ٦ سنوات
الهواية: السباحة



الاسم: علي عبد الله اليمني
العمر: ثلاث سنوات
الهواية: اللعب



الاسم: راندا مصطفى الامار
العمر: ٤، ٣ سنوات
الهواية: الرحلات والسباحة



الاسم: ريماء
العمر: ١٠ سنوات
الهواية: الغناء والتفكير



الاسم: سحر القطاني
العمر: ١٠ سنوات
الهواية: الغناء والتفكير



وإذا اردت ان تبحث عن زوجة لك فاذهب الى شجرة التفاح لاني سوف تجد لها صديقة لنا. عندئذ، طار فرخا الحمامة بعيدا عن امها وعادت الام الى بيتها في شجرة الارز وراحت تغني لها: - انت علمتي كيف ابني عشا لصغاري وحملت بيضتي من السحاب وجعلت صفاري من اسعد السعداء.. فشكرا لك يا ارزتي.. والف شكر.

بعد ان اصبحتما قادرين على الطيران مثلي.. وقالت لابنتها: اذهبي الى شجرة الجوز والعبي هناك فوق اغصانها فهي سوف تمنحك السندبادنة تستطيع ان تعطيك الشجاعة..

وسكتت الحمامة الام لحظة ثم قالت لفرخها: اذهب الى شجرة الصفصاف واقفز فوق اغصانها وغرد فيها تستطيع ان تعطيك الجمال..

وعندما كبر الفرخان الصغيران بدأت امهما تعلمهما الطيران.. تدريجيا. فكانت تطيرهما الى مسافة قصيرة اولاً.. فطاولا وطول حتى اشدت عودهما وقوي جناحهما واصبحا قادرين على الطيران مسافات اطول. واخيرا صار يرافقان امهما الحمامة في طيرانها. عندئذ، دعت الحمامة ابنتيها اليها وقالت: اذهبا الان حيث شئتما وامامكما هذا العالم الواسع.. فلا خوف عليكما

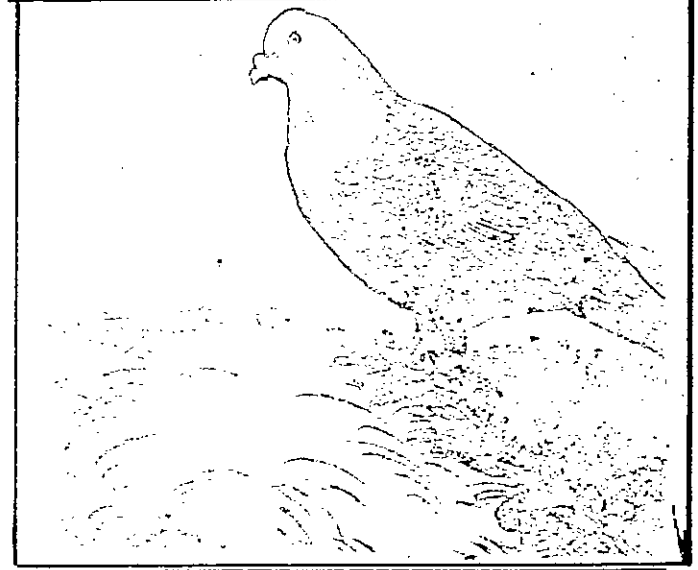
انتهت

حكاية الاطفال

الحمامة تبني عشا

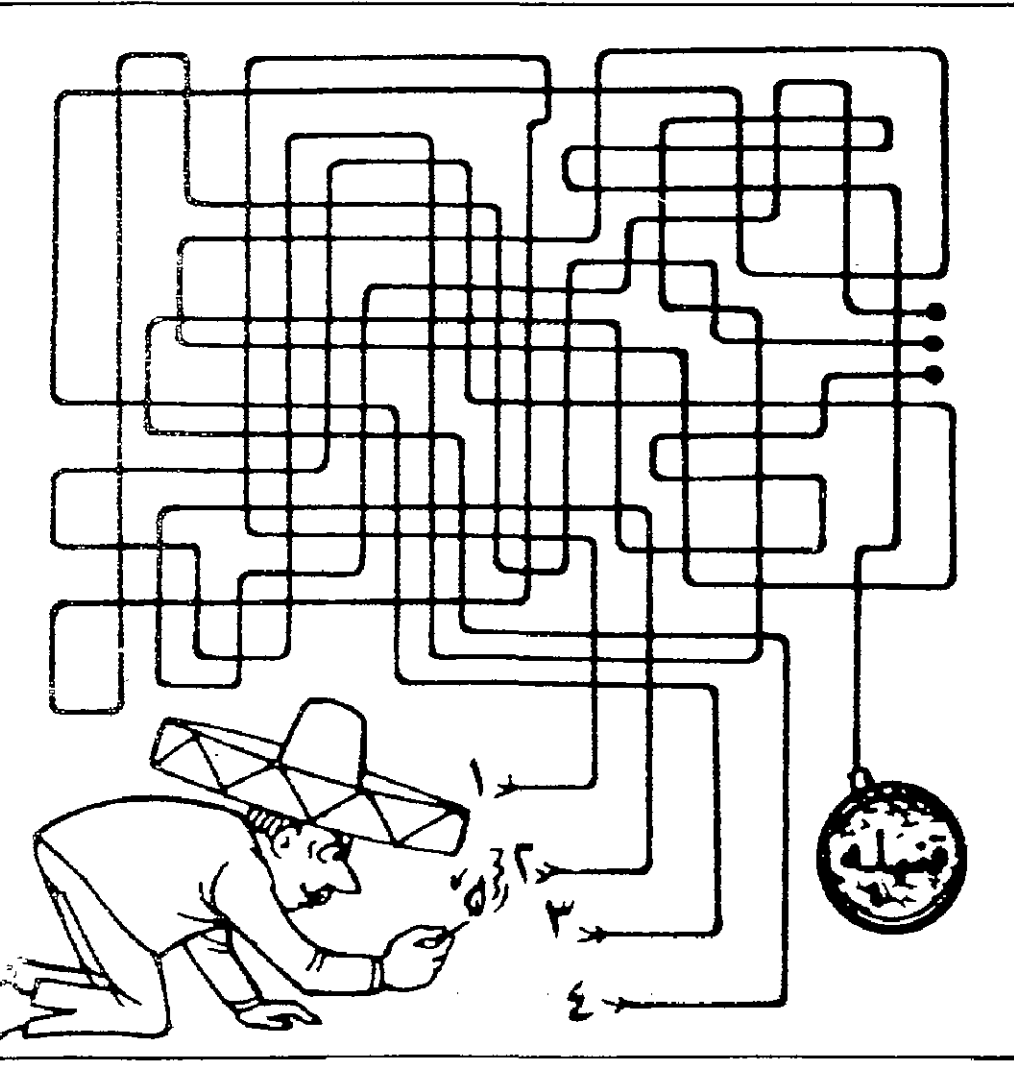
وبعد وقت قصير وضعت الحمامة بيضتين وجثمت فوقهما مدة عشرين يوما فخرج من كل بيضة فرخ. وكما كانت الحمامة مسرورة حين رأت الفرخين الصغيرين. فكانت تقضي طيلة النهار طائفة تبحث لهما عن القوت والطعام. وكانت تحتهم وحمتهم من الخراب.. ثم نشرت حوله بعض الورق لتحميه من الرياح.

واعطتها التفاحة احلى زهورها. واخيرا ذهبت الى شجرة الارز وبنيت عشاها فوق غصن من اغصانها. ولكن الحمامة لم تحسن بناء عشاها وكاد ان يهدم غير ان الارزة بسطت اغصانها من تحتها وحمتهم من الخراب.. ثم نشرت حوله بعض الورق لتحميه من الرياح.

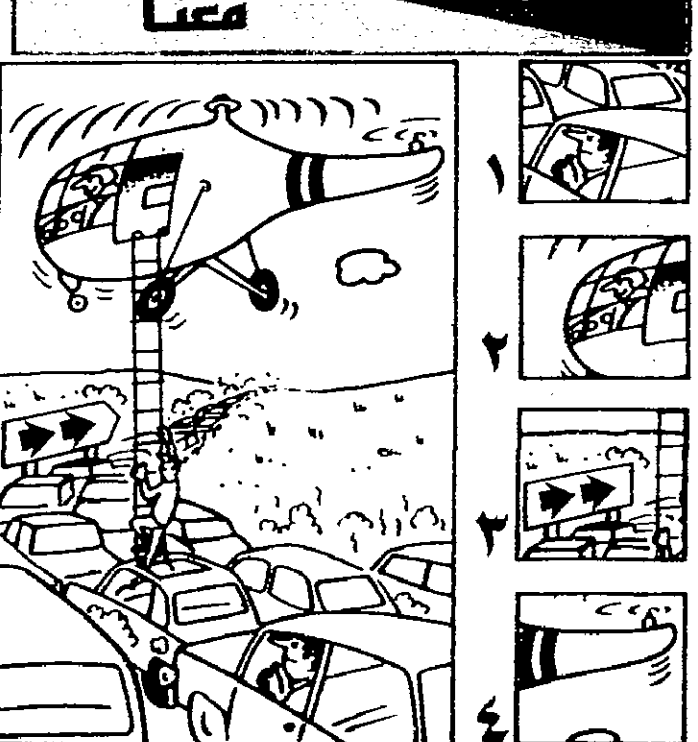


القنبلة

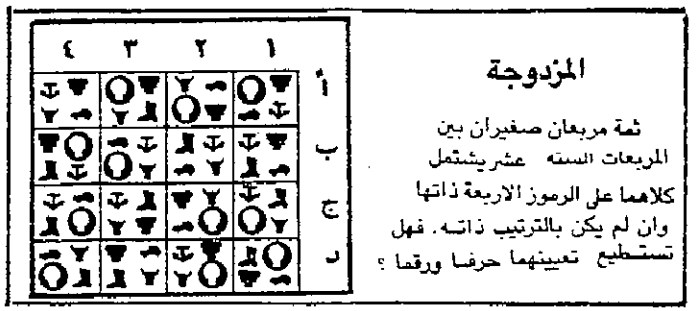
اي من القنائل الاربعة ينفي على الرجل اشعاله ان هو اراد تفجير القنطرة في اسفل الجانب الايمن؟



اللعبة



اقطعنا من الصورة ثمة صورتان فقط من الصورة الكبيرة. فهل تستطيع تحديدهما حسب رقمهما؟



طب وقائي

درهم وقاية خير من قنطار علاج

يقول المثل العربي بأن درهم وقاية خير من قنطار علاج وكل يوم يمر ومعه تأكيد جديد بأهمية الوقاية. ولعل افضل الامثلة على ذلك هو التطعيم وما قدمته من خدمات جليلة خلال العقود الخمسة الماضية ليس بالاطالة الحياة فقط بل بتجنيب الملايين من البشر شر الامراض التي تعدد مثل شلل الاطفال. ولكن الوقاية تبدأ الان لحماية الناس في العمر الوسيط والمتقدم.

تمثل امراض الاربعة التاجية القلبية والسرطان وامراض الجهاز التنفسي الامراض الرئيسية التي يواجهها الناس بين عمري ٥٥ - ٧٧ سنة وبعضها يمكن تجنبه بحماية البيت وتجنب الاخطار المعروفة للمرض مثل عمال الاسيست وبعضها باقتناع الناس بترك التدخين وشرب الكحوليات. وكذلك تجنب الطعام المملح والمالح وتخفيف الوزن كل هذا يمكن ان يخفف نسبة الوفاة بمقدار كبير يصل ٨٠ - ٩٠٪. وكذلك فان التحري المبكر للمرض واكتشافه يخدم كثيرا من الناس من وجهة نظر علاجية وخاصة صغار السن.

صعوبات تواجه الطب الوقائي وهناك بعض الصعوبات التي تواجه برامج الطب الوقائي، من هذه المشاكل ارتفاع تكاليف الوقاية مثل

اخطار علاج حب الشباب الجديد

● حب الشباب مسألة لا يمكن اعطاها اي نوع من الجمال، وخاصة الحالات المزمنة والشديدة فعندما أعلن صانعو الادوية والاطباء عن نجاحهم القوي في استخدام احد مشتقات فيتامين (A) (Isotretinoin) انهم الطابت لشراء هذا الدواء وغمر اسواق اوروبا وامريكا ومعظم دول العالم وخاصة انة دواء غال ومكلف وهو يكلف من ١٥٠ - ١٨٠ دولار شهريا لبعض الحالات. اما اخطاره فقد تجاوزها الجميع حتى في أمريكا. وتدل الدراسات على انه منذ السماح باستخدامه في أمريكا في

شهر على الاقل من تناول اخر جرعة. وكذلك وضعت تعليمات جديدة تؤكد من اخصائي الامراض الجلدية. وقد اخبر معظم الاطباء ان هذا الدواء لا يستخدم للحوامل والتي يمكن ان وقد ثبت ذلك في التجارب التي اجريت على حيوانات المختبر ولكن لا يبدو ان احدا اخذ هذا التحذير مأخذ الجد فمع نهاية آذار هذا العام سجل الاطباء ٢٠ حالة اجهاض و ١٦ حالة تشوه جنيني شديد. واصدرت هيئة الاغذية والادوية الامريكية تعليمات مشددة الى بئس هذا ما يدعو لاستخدامه فقط في الحالات السيئة والصعبة من حب الشباب.

ارتفاع درجة الحرارة الخبيث

عندما يموت المريض بسبب البعث اثناء التخدير فان هذه النتيجة اسوأ من المرض نفسه الذي دما للجراحة. ففي أمريكا سنة ٢٠٠٠ (٢٠٠٠) حالة خبير كل عام. ومن المضاعفات النادرة المتوقعة ما يعرف بارتفاع درجة الحرارة الخبيثة. حيث تحدث اثناء او بعد العملية فتيقدا المضاعفات التي تتراوح من عدم الراحة وارتفاع درجة الحرارة ويعتقد ان سبب هذه الحالة (ارتفاع درجة الحرارة الخبيث) هو جيني اي ميل وراثي بين بعض الاشخاص للتفاعل الكيميائي الشديد في حالة تعرضهم للاجهاد او الخطر. ويزداد هذا الميل مع استخدام عدد كبير من الادوية المستخدمة في التخدير وتسامح العضلات في اثاره هذه الحالة. حيث تنظم انقباضات العضلات وتضيقها الغشائية ايونات الكالسيوم من مخازن معروفة في خلايا العضلات. وفي حالة التعرض للروابي لارتفاع درجة الحرارة الخبيث فان المواد المحذرة كثير انطلاقا كبيرا غير منظم لايونات الكالسيوم مما يزيد عملية التمثيل الغذائي في العضلات وهذا ما يستهلك الطاقة المخزنة في خلايا العضلات فتتراجع درجة حرارة الجسم وترهق العضلات وتخرج مقادير كبيرة في السموم التي لا تستطيع الكلى ان تتعامل معها وتقرؤها لانها اكثر من طاقتها حيث تجمع في الدورة الدموية ومن هذه السموم اليوتاسيوم الذي تسبب اختلال ضربات القلب وتوقف عمله.

ولحسن الحظ يمكن مواجهة هذه الحالة بالادوية التي ترحي العضلات بواسطة ايقاف عمل الكالسيوم وتثبيته على العضلات ومن هذه الادوية دواء الدينتالين Dantrolene الذي يقلل نسبة الوفاة في هذه الحالة من ٨٠٪ بالمثل الى اقل من ١٠ بالمائة ولكن يجب التذكر ان هذه الحالة يمكن ان تحدث خلال دقائق ولذلك يجب توقفها قبل اعطاء المريض من تحذير.

ومن هذه الطرق لمعرفة ميل المريض للروابي لارتفاع درجة الحرارة الخبيث دراسة بعض الكيمياء في الدم ولكنها لا يمكن الاعتماد عليها اكثر من ٦٠٪ فقط ومن الاساليب الحديثة في دراسة العضلات والاعتماد على تشابه كل من العضلات وخلايا الصفائح الدموية في الدم في التفاعل مع الكالسيوم ويمكن دراسة تأثير مواد التخدير بكل سهولة على الصفائح الدموية ومراقبة تفاعلها ولكن التشخيص بهذا الاسلوب يعتمد على اجهزة معقدة جدا ولكن التشخيص السليم لهذه الحالة ينقذ حياة الكثيرين.

عندما نشر هيكل «خريف الغضب» اثار عاصفة - خاسية من ردود الافعال المعارضة المؤيدة لما جاء في كتابه. وهي ردود الافعال التي تركت - بمجموعها - في النهاية انطباعا قويا عند القارئ بان الصورة التي تقدمها اجهزة الاعلام عن المسرح السياسي وابطالها لا تتطابق مع ما يحدث على ارض الواقع. وهكذا ينتهي القارئ الى الشك في الصورة التي رسمها الاعلام في مرحلة كان هيكل نجما للسلطة وكوكبها المضاء والمخطط الاول لكل ما صدر وانبثق فيها من رسائل اعلامية شكلت عقل القارئ العربي الى حد بعيد.

ولم تكف العاصفة التي - «خريف الغضب» ان اثار عاصفة اخرى من ردود الافعال ضد هيكل نفسه ككتاب. وضد ما طرحه من افكار وشبهات... وقد هاجمه هذه المرة الدكتور فؤاد زكريا وهو مفكر اكلاديمي علماني له اجتهاداته المعروفة في القضايا العامة. والجدير بالذكر ان الدكتور فؤاد زكريا في كتابه «معم الغضب» كان قد ادان هيكل بهمة التناقض في الاقوال. وتغيير الشهادات. بتغير المراحل والقطاعات السياسية.

وفي مرحلة جديدة من مراحل الجوار - الصراع حول الخريف والغضب وغضب الغضب.. طلع علينا الاستاذ محمد يوسف بكتل جديد هذا الاسبوع يتناول خريف الغضب وريود الافعال المختلفة التي اثارها. ومن بينها مواقف وتعليقات الدكتور فؤاد زكريا.. والمهم في كتاب الاستاذ يوسف انه يناقش الدكتور زكريا بنفس الاسلوب الذي ناقش به الدكتور زكريا الاستاذ هيكل.. اي ان الاستاذ يوسف قد بحث في كتابات الدكتور زكريا عن التناقضات والتعارضات والشهادات المتضاربة في المواقف التاريخية المختلفة. وهكذا.. تصور هيكل انه يصبح صورة «مرحلة» فكتب «خريف الغضب» وتصور د. زكريا انه يصبح صورة «رجل» فكتب «معم الغضب» وتصور محمد يوسف انه يكشف عن تناقضات الرجل مع انفسهم. ومع عصورهم.. ومع الكتب الاعلامية التي يرسونها عن انفسهم.. فكتب ما كتب.

●●● وقبل ان تنحصر الموجة الاولى التي بداها هيكل في لعبة تعرية الرجل والمواقف.. والعلاقات بدأت موجة تعرية جديدة.. وهي موجة بداها هيكل ايضا.

وتصور انه اذا كانت الموجة الاولى بداها هيكل ثم ارتدت عليه من خلال د. زكريا ومحمد يوسف لتطبع بملامحه الخائبة في عقل الجماهير.. فلن الموجة الثانية سوف تكون اقسى - في ردود افعلها - على هيكل نفسه.. مما يتصور!!.. كما تصور ان المستفيد من ظاهرة تعرية الآخرين وتعرض الذات للتعرية من قبل الآخرين.. انما هو القارئ العربي وحده.. القارئ الذي يدخل - بدون اختيار - عصر التتوير الاعلامي.. بعد طول انتظار!!..

تضاي

شوارع الزرقاء الباكية

عنوان غريب لموضوع حزين... انه عنوان لنظاهرة تكثر في هذه الايام.. ايلم الصيف وما يخياه لنا هذا الفصل من متاعب واخزان... هذه النظاهرة هي السيول التي نراها امام البيوت والتي تتساقط ربات البيوت في (دلقها) امام البيوت وفي الشوارع والازقة فانيما سرت وتوجهت اشاهد هذه السيول واذكر على سبيل المثال لا الحصر شارع ابو بكر.. وحى الامر عبد الله وشارع الشرطة.. اننا نواجه متاعب كثيرة واحدا.

١ - تشويه لمظهر الشوارع التي تبدو دامة باكية

٢ - الراحة الكريهة المنبعثة من ذلك الشارع الدامع او الزقة الضيقة التي تحفر المياه الساكنة من البيوت منها مجاري تجري بها المياه القذرة فترى الاطفال يلعبون بها وكانهم على شاطئ.

٣ - البعوض والحشرات التي لا يحلو لها العيش الا في الاماكن والمياه القذرة.. وهذه المتاعب يترتب من ورائها احزان كثيرة واحمها.. عندما تسير في تلك الشوارع الدامة يجب علينا ان نرفع اطراف ثيابنا قليلا لئلا تبتل وتنسخ اطرافها.. ثم علينا ان نضع المنديل على انوفنا حتى لا نصاب بحساسية الكريهة واعظم من هذا كله ما يصيبنا ويصيب اطفالنا من امراض من الحشرات التي تسقط على اجسامنا واطعمتنا الحاملة للجراثيم الامراض المختلفة.

انني انشد اخواتي ربات البيوت بدم اسالة قطرة ماء او دلق سطل ماء قدر في الشوارع وكل امل وثقة بان تلاقى كلمتي هذه اذانا صاغية من كل مواطن ومواطنة وجزاكم الله خيرا..

ميسر يونس يوسف الزرقاء

بالاقلام القراء

بمناسبة عيد الاستقلال

يا عبد الاستقلال فرحا وبغية وبوحدة العبدون يسرى ميرة انت الامل والى ربي خيريه عسك تبقى دوم تقدر المسيرة وتلاصحت قلوبنا بالخيريه ابطال الكرامة بالعارك جديرة ومنيت قواتهم بالكرسيه وكسب دباباتهم والاسيرة نكرى عطية سالها من نظيره يا عالم ما بالخفى والسريره ومن شر خبثات الليالي تجيره يحكم بشروع الله ماله نظيره الهامى يا الله ترعى مسيره شعبان الشدائد وصقور حفيده وان فرج شدائد علنا عسيره من غيره يجر قدسا والعشيره ملك مثيل بغيرها والجزيره كما نحم يوسف من قاع بيره عبد العزيز احمد

الغوص في اعماق عينيك

ان اكتب كما يكتون... او اناق كما يتناقون... وسأترك لك الحكم... ففي عينك تترك الام البشرية... وفي عينك امانات حزن لذيذة... وعلى شطائك سفن غريبة... ترقع بانتظار نظرة حريصة... وعيناك حجاب وثقاب الاحزان... لمساءلة وقت بغض الامم البهيمة... وفي عينيك قرات فصل دواية... تفصل بين الضحكات المصطنعة... وبين المساة... دعي الحزن والمأسى... رغم ايامك الباهية... وسأعزف على قيثارة عمري الحالك... وسأبكي الاول والاخير... الاول في فهم عينيك... والاخير في مسلسل المشاقين... وسأغني لمساتي وبأسماك... وسأرقص على أرجاعي وأبجاعي... رمضان اسماعيل الرواشدة

أمي

امي يا شمعته تضيء في طريق الحياة.

امي يا زهرة جميلة في بستان

امي يا من لا تشارك بلمس ودواء.

امي يا من لا تشارك في الإسماء وجهك

الصبور.

إذا فارقت البيت صار كالقنديل بلا

زيت.

محمود محمد النصور

السلط - البقيع

اعداد: مصطفى ضرار المفتي

ومحمد مصطفى الشميلة

ماركا الجنوبية - عمان

تصحيح من

مؤسسة المواضع

اشارة الى ما نشر في عدد جريدة صوت الشعب رقم (٤٦٣) الصادر صباح يوم ١٩٨٤/٥/٢٠ عن ميناء العقبة. ارجو تصحيح المعلومات المتعلقة بكمية صلب الضلع الاردنية خلال شهر كانون الثاني ١٩٨٤ لتكون (٨٣,٠٧٣) طنا بدلا من (٤٦,٩٣) علما بان الرقم الاخير ليس له اية دلالة حسابية للخطا في وضع الفاصلة حيث ان خلال ذلك الشهر علما ان هناك بضائع اردنية اخرى بلغت قيمتها (٣٦,٣٧٩) طنا + (٤٦,٩٣) طنا من الاسمدة المجموع = ٨٣,٠٧٣ طنا وهو الرقم الصحيح.

مدير علم مؤسسة المواضع مرضي القطامين

من هو؟

احد الخلفاء الامويين يتألف اسمه من ٤ مقاطع و ١٦ حرفا.

١٢ + ١٤ = ٢٦ = اداة حرب

قديمة. ١١ + ١٠ + ٩ = ٣٠ = يعني والدي.

عربية. ١٦ + ١٥ + ١ = ٣٢ = عاصمة

٨ + ٥ + ٢ = ١٥ = في الوجه.

شاعر جاهلي يتألف اسمه من ٣ مقاطع و ١١ حرفا.

٨ + ١٠ + ٩ = ٢٧ = مسروق غسيل

٦ + ٤ + ٥ = ١٥ = يعني قمر

١١ + ٦ + ١ = ١٨ = عكس حر

٧ + ٢ = ٩ = متشابهان

لاعب كرة قدم اردني يتألف اسمه من مقطعين و ١٠ احرف.

٣ + ١ = ٤ = مادة قاتلة

١٠ + ٩ = ١٩ = احد الاطراف

٦ + ٧ = ١٣ = مرض خطير

لاعب كرة سلة اردني يتألف من مقطعين و ١١ حرفا.

٤ + ٣ + ١ = ٨ = سفينة الصحراء

١٠ + ٨ + ٧ = ٢٥ = عكس بر

١٠ + ٢ + ٦ + ٥ = ٢٣ = عكس الحلو

١٠ + ٩ = ١٩ = متشابهان

اعداد: مصطفى ضرار المفتي

ومحمد مصطفى الشميلة

ماركا الجنوبية - عمان

صورة وتعليق



احدى المظاهر الرمضانية

مناقشات القراء

قوة الضعف.. وضعف القوة

في الضعف المنظم والموجه بطريقة تستند الى المنطق العلمي والخبرة والمعرفة قوة. وفي القوة المبعثرة والمشتتة غير الخاصة لتنظيم او لهدف او لخدمة ضعف. او بعبارة اخرى في الضعف قوة لو احسن استخدامه من جهة مثل. وفي القوة ضعف لو اسير استخداما من تلك الجهة منها. والاشياء كثيرة وواضحة فيما حولنا من اشياء حتى في الفن والعدل والسلام والحب والتسامح وهي كلها تجردات نستطيع ان نلصق منها شيئا من ضعف القوة وقوة الضعف.

واذا اتخذنا مثلا للضعف المنظم ومثالا للقوة المشتتة فليس اقرب اليانا من مضارعة الثيران حيث يكون المضارع هو الضعف في حالة تنظيم وتوجيه. والثور هو القوة في غير تنظيم او توجيه. فالثور الذي يملك قوة رهيبه ومدمرة تنهار قوته هذه وتتبدد امام الانسان الضعيف الذي يستخدم ضعفه وفقا لتنظيم مدروس على اساس من الفهم والعلم والدراية فيتقبل على قوة الثور التي تنطلق في عشوائية وعمااء. وفي النهاية تخر القوة المعياء على الارض صريعا امام الضعف البصير.

والتيقن ان تلقى على الارض ببعض من الضعيفة اذا اساتنا استخدامه، فنحن نستطيع ان تلقى على الارض ببعض من الثور ونشعل فيها نارا فادأ هي قوة مشتتة مبعثرة مبددة.. ولكن حيث نستخدم هذا القليل استخداما صحيحا فاننا نستطيع ان ندير به مجالات قطار او سيارة او مصنع بل نطلق به صواريخا يحملنا الى القمر.

والتيقن وهو في باطن الارض ليس شيئا مملعا معافا ولكن حين نعرف خواصه وتركيبه الجينية بحد استخراج واستخدامه حسب اصول منهجية علمية دقيقة نستطيع - وقد استطعنا - ان نجعل هذا الشيء الممل والضعيف اساسا لتقدمنا ولتقدم البشرية جمعاء في مدارج الحضارة والرفق.

فهو يغير هذه الوسائل العلمية ضعف.. ولكنه بها طاقة وقوة تدفعنا الى امام وإلى فوق في اجواء السماء وإلى تحت في اعماق الارض والبحار من أجل التقدم والازدهار.

والتسامح والحب والعدل والرحمة والامال والسلام هذه التجردات ليست في الحقيقة الا مجرد كلمات او رموز لعان او مجرد الفاظ وتراكيب كلامية عالية اذا اساتنا النظر اليها من جهتها المثل وهذا مثال اخر للضعف.. ولكنه حيث نحسن النظر اليها من الجهة المثل فانها تعطينا من القوة ما يبلغنا الى مصاف القديسين او الى اعل مراتب الانسانية بغير استثناء.

فالانسان الذي ضعف امام صعوبات الحياة وصدماتها يستطيع ان يتخطى الصعوبات ويتحدى المستحيل اذا لم نعطه غير كلمة واحدة هي (الامل) بشرط ان نحسن اختيار الطرف النفسي المناسب لاسداء مثل هذه الكلمة.

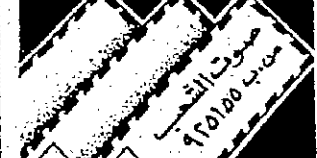
ولكن هذا الانسان نفسه قد يتوه عن معنى الامل بل قد يكتفر به وتتفقد الكلمة معناتها ومدلولها وقوتها وتأثيرها في نفسه اذا اساتنا اختيار الطرف النفسي الملائم لتلقي بها في سمع هذا اليأس القاطن.

حتى الفاضل الخائق الذي يريد ان يثار ويصفق له لم يستطع ان يختار مدخلا لينا الى نفسه متصفا الى طرف نفسي مناسب ثم القينا في سمعه كلمة

السبت ٢ حزيران ١٩٨٤

جريدة الشعب

الصفحة الثانية عشرة



بريد القراء

على الطريق

مناقشات

في رسائل القراء

تأيل عبد الفتاح الضمور

من الكرك - الغوير

محاولات الشعرية بعنوان

مسافر.. تعبر عن الفكرة بشكل

جيد ولكن يتقصص البناء

الشعري السليم، فالشعر ليس

مجرد فكرة انه بناء يحتاج الى

الكثير من الادوات التي افترقت

اليها محاولات الشعرية نرجو لك

التوفيق في محاولات قادمة

وترحب بك صديقا.

هاني الباسلي من المشاعر

لقد سبق وطرحنا موضوع

عدة مرات، نرجو ان تختفي هذه

الظاهرة التي تشكو منها بالوعي

وترحب بك صديقا.

صقر اعويدي - مدرسة

معدى الثانوية

ما اتى العبد جميله وتتل على

ممارسة جيدة واحساس صادق

واصيل واشجيك على ممارسة

هذا اللون من الفن الشعبي

واعتقد انك ستحقق تقدما فيه،

ولكن يا اخ صقر اقدم لك كل

اعتذاري لعدم تمكننا من نشر

زجلتك لانا لا ننشر المواضيع

ببلاغات العامة. وترحب

بصداقتك.

رأبك موضع احترامنا وان

كنا لا نجد داعيا لنشره وترحب

بصداقتك.

محمد نويران

محمد حسن علي

السلط

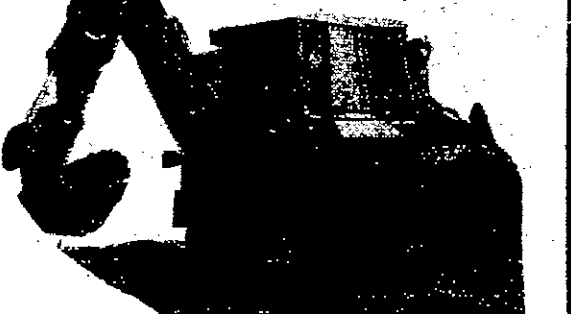


مؤسسة السواحي التجارية



أبوعلند طريق الحزام
مقابل بنك البتراء
ص.ب/٩٥٣٦ عمان
ت : ٧٧٨١١١/٩١٦
تلكس ٩٤٨٤ ميلون جوى

وكلاء جرافات ومعدات
بناحية الانجليزية.
بيع وشراء معدات مستعمله تميلت
تسم خاص للصيانة وطمح لغيره
بلوشراف جهرا وأهانب
الديارات كلفة وزودة بطلمه لغيره
تعمل اوتوماتيكيا عند الزوم



BENATI

موديل إي ٥٣٣ olivetti TE-533

أوليڤيتي

جهاز التلكس

وليڤيتي تي. إي ٥٣٣ مزيا فريدة متعددة
يعمل بصمت مزود بشاشة وذاكرتين تتسع الاول
لخمس الاف (١٠٠٠) حرف والثانية مقدمة لتخزين ٤٥ عنوان
برقي بمعدل ١٦ حرف لكل عنوان

اوليڤيتي تي. إي ٥٣٣ باستخدام أحرفه المعدة
للطاعة تسهل ترجمة العنوان البرقي. شاشته الضيقة تمنح
مستخدمه امكانية قراءة ما هو مخزون داخل الذاكرة مع إعادة
القراءة لتسهيل التصحيح والإضافة

اوليڤيتي تي. إي ٥٣٣ جهاز يعمل حقول لدى الحاجة
يعطى خطا متائلا عند الإرسال وخطا عموديا عند
الاستقبال ومع إمكانية التمييز ويمكن احتساب الوقت قبل
ارسال الرسالة.

اوليڤيتي تي. إي ٥٣٣ جهاز محصن من مشاكل الكهرباء فهو
مزود بمنظم خاص ضد تذبذب التيار وبطاريته الخاصة تمكنه من
حفظ ما يداخله من مخزون لمدة ٤٥ يوما.

اوليڤيتي تي. إي مزيا متعددة أخرى وهو الأفضل للاستعمال
يدخل في الخطوط اذا عكست تلقائيا.

شاهدوا كيف لوكليرك والمزوم
لمؤسسة السواحي التجارية والتجارة
بستكو

مبنى المؤسسة شارع الباغونية
عمارة الطنيز مقابل مستشفى
الكتلة الجديدة
تلفون ٣٨٨٣٢/٢٢٣٢٣٠

الجهاز
الوحيد
الذي
يقوم
بالفيتين
العربية
والانجليزية



olivetti

سيناريو لمرحلة الاسرائيلي ما بعد انتخابات الكنيست

بها، فقد كان واضحا وحتى منتصف السبعينات بأنه لن تلحق هزيمة بالحزب الحاكم، كان السؤال الذي يطرح نفسه باستمرار ما هو الحجم البرلماني للمعارضة ومن هي الأحزاب التي ستشارك في الائتلاف الحكومي.

توزع الى حين الوجود تنبؤات في كل مرحلة انتخابية في اسرائيل تؤكد (هذه هي الانتخابات المصرية في دولة اسرائيل) ويبدو ان التنبؤات المصرية لعبة محببة لجنابا، لكن الوقائع تثبت بان هذه التقديرات مبالغ



اما الآن وللمرة الاولى، في تاريخ اسرائيل، فمن الممكن ان تحدث تطورات بعد الانتخابات تتسبب في تغيير المجال امام تحولات راديكالية في السياسة الاسرائيلية، وستستعرض هنا عددا من الاحتمالات الممكنة.

١ - حزب العمل

سويدي اي انتصار حاسم لليكود وتشكيل حكومة ائتلاف بقيادةه الى زعزعة اركان حزب العمل، ان سيتهم الجيل الذي تسلم مهام قيادة الحزب في العام ١٩٧٤ بالقتل ثلاث مرات في عقد واحد، وكما فتح امامهم غولدا مئير وزمعتها لخلع الساحة السياسية، وسياتي (الجيل المتوسط) للحزب، ويقع به الى الخارج ايضا، ولا ريب في انه ان يستسلم فقاظات لينة، لكن القضية لن تنتهي عند هذا الحد، فقد كان كل من رابين، وبيريس، والين وبيراف، قيايين وفتين عندما طالبوا بالسيطرة على حركة غولدا مئير وسايير وغالي، اما بقري، وغور وشفايتير وشاحال وبرعام، فلم يصلوا بعد الى هذه المكانة، وسيمر وقت طويل قبل ان يرتفعوا بمكانتهم وربما سيضطرون ايضا الى ابدال دماء جديدة للحزب، ولا ريب في ان مرحلة طويلة ستمر قبل ان تظهر اللاحق الحقيقية للقيادة الجديدة، لكن ستظل هذه الفترة قد احتاج هذا التحول في فرنسا الى حوالي عشرين عاما.

٢ - شاه اسرائيل

فيما اذا انتصر التجمع في الانتخابات فمن المرجح ان يشكل ائتلافا حكوميا يعتمد على ٦١ - ٦٥ عضو كنيست، وسيحتل الليكود الى معارضة، وسيصرف بنفس مضامين تصرف الحيوان الجريح، وسيفقد مؤيدو شارون (لقد قلنا لكم بان الليكود لن يستطيع الانتصار في الانتخابات في ظل وجود اسحق شامير على راسه) وستنشط حرب البراءة داخل الليكود ومن المحتمل ان يستطيع دافيد ليفي احتلال مركز شامير، ومن المحتمل ان احتمالات الانتصار من لم يكن يتخاطف مع (العائلة الانتخابية) اكبر، واقتصد هنا شاه اسرائيل، شارون، وسيتم شارون ليفي وارنس بانها غرسا سكينيا في ظهر الحزب، وسيتم باقتلاع داخلي.

ج - الصمت الوطني

سيعان حاييم يفين من على الشاشة الصغيرة بان استطلاعات معهد (سميث) تؤكد بان الليكود والتجمع سيحصلان على مقاعد متساوية في

الكنيست، ٤٨ مقعدا لكل منهما - وسيكفي في نفس تلك الليلة بمعونين بين (مضادة زليبي) - مقر حزب الليكود - وشارع «البركون» - مقر حزب التجمع - وسيقترحون تشكيل حكومة ائتلاف وطني عام، اما التبريرات التي سيرجونها فستتلخص بالتالي:

فقط حكومة كهذه تستطيع انقاذ اسرائيل من كارثة اقتصادية، وغد في

نهاية الانتخابات النسبية

تكن افضليات الانتخابات النسبية في امكانية تمثيلها الدقيق لعظم الجمهور فكل مجموعة صغيرة تستطيع تمثيل نفسها في الكنيست، اما سلبية هذا الاسلوب فتكمن في تشتيت الاصوات الامر الذي يؤدي الى وجود حكومة غير مستقرة.

اما اساليب الانتخابات الاخرى،

الفرصة الوحيدة التي ستمكن الحكومة من التخلص من ائتلافات الاحزاب الصغيرة، لقد اثبت الاسرائيليون من خلال تصويتهم بانهم يطالبون بحكومة ائتلاف وطني.

وسيستطيعون من خلال ذلك اخفاء الحقيقة القاتلة بان قيادتي الحزبين تدرجان بان هذه هي الفرصة الاخيرة لهما للبقاء على راسي حزبيهما والاستمتاع بالسلطة، ستشكل حكومة

لكن الذين سيكونون حتما سياسيا وسيعودون الى طرح الشعار التالي (مباحثات معه) وسيستبدون من الناحية الشكلية شعور بالهوية العام ويسيادة الرفاه لكن السرطان سيستمر في نهش جسد اسرائيل ونفسها.

تتميز في الانتخابات تمثيلا اوسع من حجمه الحقيقي بين الجماعات وتقلص

حجم الحزب الآخر، بحيث يكون عدد المقاعد التي يفوز بها في الكنيست اقل من حجم تمثيله الحقيقي بين الجماهير.

ولا ريب في ان فشل حركة (دانش) ادى الى تجاهل فكرة تغيير اسلوب الانتخابات في اسرائيل، لكن المساواة

المترتبة في الانتخابات القادمة ستحضي هذه الفكرة من جديد، ان من مصلحة كل من التجمع والليكود، تغيير الاسلوب المتبع الآن، وقد تكون انتخابات العام

١٩٨٤.

اشان منها متوفران في اسرائيل،

الاول ازمة اقتصادية، سياسية،

اجتماعية والثاني شخص قوي مؤهل

للقام بهذه المهمة، وسنجد فيما اذا

توحيث الحقيقة، ان مرشح لا واحدا

لهذا (المص) سيواجهان على المسرح

السياسي الاسرائيلي بعد الانتخابات.

اما الشرط الثالث وغير المتوفر حتى

فيكن في اتيار ركائز الديمقراطية،

حرية الصحافة، والهيئة القضائية

المستقلة، والجمهور الذي يمكن ان يفل

(انهم ان يرموا الا على جثتي).

ومن الممكن ان يدخل هذا الاحتمال

الامتحان الحقيقي بعد انتخابات العام

١٩٨٤.

يورام بري

دافار.



يعقوب كروز في يديعوت

اقوال الصحف

الحقائق المذهلة حول نشاطات التنظيم اليهودي الارهابي

الامنية لتبرير عمليات المنظمة الارهابية اليهودية - في اقرالهم هذه لم يشرحو حتى الآن لماذا خطط لهم ونسف مسجد المسخرة -

فحسب ما تعرفه ليس مسجد المسخرة مسؤولا حتى الآن عن اي عملية مسلحة ضد اي هدف مهما كان.

وتهمته - الوحيدة هو مجرد وجوده في ذلك المكان.

مع الكشف مثير الغمور بعد سلوك ذلك الضابط في الحكم العسكري في الضفة الغربية والذي رافق خير المتفجرات سليمان الحرياي الى بيت رئيس بلدية البيرة ليخلص سليمان اذا ما وضعت عوات ناسفة في المكان. لقد عرف هذا الضابط ان عوة ناسفة قد خبثت فعلا هناك لانه هو وضابط حكم عسكري اخر تعارفا مع العصابة اليهودية وكاتا خبيرين - بمخبراتها -

وعلى الرغم من هذا، لم يقل اي شيء لخير المتفجرات الحرياي ولم يحذره بانه صورة كانت وفصح له للمجال بالاقتراب من الباب في الوقت الذي كان يعرف فيه هذا الضابط ان باب الكراج

مخفيا ولم يقل الحرياي وانما فقد - فقط عنيته وجرح جراحا بليغة.

ولا يمكن ان لا تتزعزع نفوسنا من جراء هذه الحادثة وسيصعب التقرير فيما اذا كانت هنا حماقة او تكيد

احاسيس او قسوة وظلمة او كلها معا.

فماذا فكر في قلبه - اذا كان له قلب -

ذلك الضابط الم يخضر على ياله ان يرسل خير المتفجرات الى حتفه...؟

ومن الذي غلبه ان يحكم بالمر على شخص آخر...؟

وكيف استطاع ان يتمشى منذ حزيران سنة ١٩٨٠ على ظهر هذه البسيطة، والفاطمة التي ارتكبتها ضد سليمان الحرياي تطارده - كيف استطاع ان يتمشى ويصمت...؟

احد الامور المذهلة في كل قضية العصابة اليهودية كما يتضح من لوائح الاتهام التي قدمت ضد اعضائها احد الامور المذهلة هو ان اسرائيل كشفت كاسرائيل اخرى لاشخاص تنظموا على خلفية ايدولوجية حتى يأخذوا القانون بين ايديهم ولإلحاق الضرر والخسائر في الارواح بصورة عشوائية ولايتكبح عمليات قد تنزل كارثة بنا جميعا.

لقد فعلوا هذا، ليس فقط لينتقموا لدم اليهود، كما ادعوا في البداية، وانما للحصول على اهداف سياسية دينية، او

انهم بسبب معامير الغيور المتعصب لم يستطيعوا ان يروا الابعاد المحتملة ففى اقرالهم المرتفعة عن التفاعلات

ايطاليا في سطور

اعداد: جان داغر



العبد الوطني: ٧٤ من كل عام

نظام الحكم: جمهوري نيابي

مساحتها: ٣٠١٢٢٥ كلم^٢

عدد سكانها: ٥٧ مليون نسمة

حدودها: وهي شبه جزيرة تمتد في مياه البحر الابيض المتوسط على شكل ساق الانسان بحدودها من الشرق والجنوب والغرب البحر الابيض المتوسط وبحر الايبريتيك، واما من الشمال فلها حدود برية مع فرنسا، سويسرا، ويوغوسلافيا والنمسا.

اللغة الرسمية: الإيطالية

العملة الرسمية: الليرة الايطالية

رينيه بوتييك

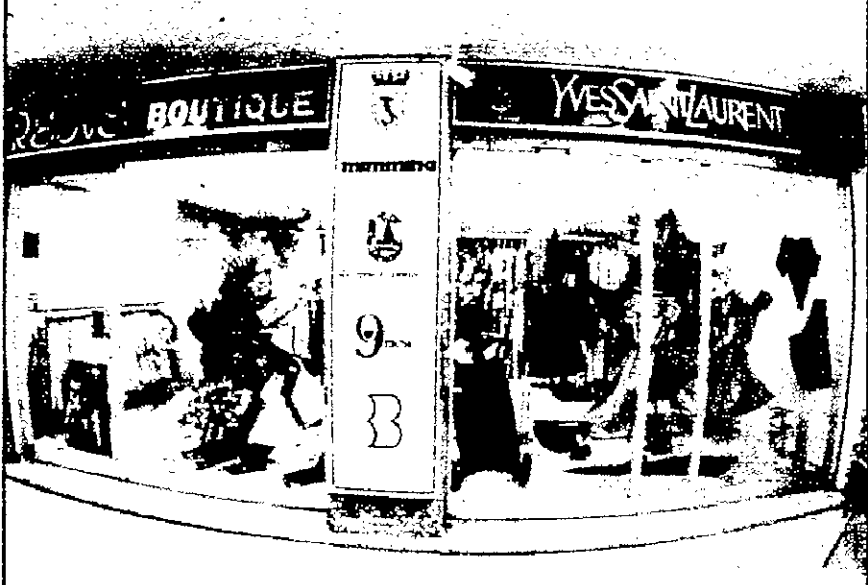
عنكاسة حلول (الصيف قلبي محلات:

رينيه بوتييك

عن وصول لشكيلة واسعة من الفساتين النسائية والبنائيات

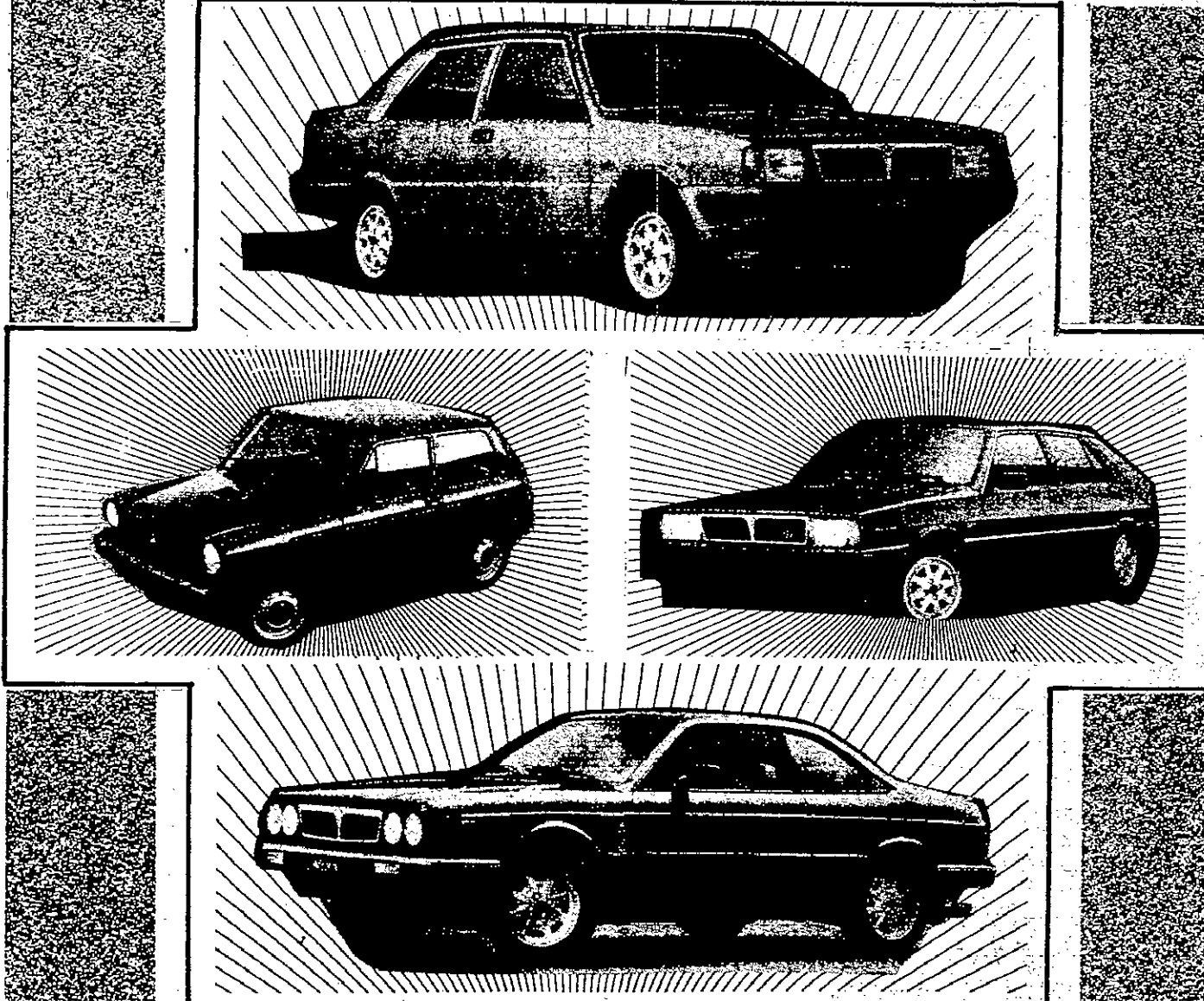
وفساتين الاعراس من اسرار الماركات

ايث سان ثوران - ممينا



جبل عمان - الدوار الاول - شارع الكريستال

عراقة التصنيع الايطالي وجمال هوفوة الاداء ووفرة الوفود تصدها في سيارات اوتوبيانكي ولانسيا



الوكلاء العامون لسيارات لانسيا - اوتوبيانكي

GENERAL AGENT FOR

LANCIA AUTOBIANCHI

الشركة الدولية للخدمات التجارية
 تلغراف: ٣٧٩٨٩ - توكس: ١١٤٠٨ - مشرف: ١٩٩٩ عمان الاردن
 INTERNATIONAL COMMERCIAL SERVICES
 TEL: 37989 - TELEX: 21408 - P.O. BOX: 8499 AMMAN - JORDAN.





شركة مالية استثمارية مساهمة عامة أردنية

بيان الأربعين والخمسون المنتهية في ٣١ / ١٢ / ١٩٨٣

الموجودات		١٩٨٣	١٩٨٢
دينار أردني	دينار أردني	دينار أردني	دينار أردني
نقد في الصندوق وادى البيوك	٩٤,٥٢٠	٩٤,٥٢٠	٩٤,٥٢٠
مخففة الأوراق المالية	٥٦٥,٨٣٥	٥٦٥,٨٣٥	٥٦٥,٨٣٥
استثمارات في مشاريع ورؤوس أموال شركات	٥١٠,٠٠٠	٥١٠,٠٠٠	٥١٠,٠٠٠
حسابات الاستثمار بالتحويل	٥,٩٦٤,٥٦٨	٥,٩٦٤,٥٦٨	٥,٩٦٤,٥٦٨
الموجودات الثابتة بعد الاستهلاك - ابراهيم ١	٣٨٨,٢٣٧	٣٨٨,٢٣٧	٣٨٨,٢٣٧
موجودات أخرى	٢,٠٩٨	٢,٠٩٨	٢,٠٩٨
مجموع الموجودات	٨,٥٦٢,٩٦٦	٨,٥٦٢,٩٦٦	٨,٥٦٢,٩٦٦
حسابات نظامية	٣٨٨,٢٣٧	٣٨٨,٢٣٧	٣٨٨,٢٣٧
تعودات العملاء مقابل اعتمادات مستندية	١,٥٠٠,٠٠٠	١,٥٠٠,٠٠٠	١,٥٠٠,٠٠٠
تعودات العملاء مقابل كفالات صادرة	١,٥٠٠,٠٠٠	١,٥٠٠,٠٠٠	١,٥٠٠,٠٠٠
تعودات العملاء مقابل التزامات أخرى	١,٥٠٠,٠٠٠	١,٥٠٠,٠٠٠	١,٥٠٠,٠٠٠
مجموع الحسابات النظامية	٣,٣٥٨,٢٣٧	٣,٣٥٨,٢٣٧	٣,٣٥٨,٢٣٧

تقرير المراقب الشرعي



عرض وتلخيص

حامد عز الدين

« آخر ساعة »

القاهرة

الحلقة التاسعة

مذكرات

السبت ٢ حزيران ١٩٨٤ م

الصفحة الخامسة عشرة

عرض وتلخيص

حامد عز الدين

« آخر ساعة »

القاهرة

الحلقة التاسعة

مذكرات

السبت ٢ حزيران ١٩٨٤ م

الصفحة الخامسة عشرة

عرض وتلخيص

حامد عز الدين

« آخر ساعة »

القاهرة

الحلقة التاسعة

مذكرات

السبت ٢ حزيران ١٩٨٤ م

الصفحة الخامسة عشرة

عرض وتلخيص

حامد عز الدين

« آخر ساعة »

القاهرة

الحلقة التاسعة

مذكرات

السبت ٢ حزيران ١٩٨٤ م

الصفحة الخامسة عشرة

عرض وتلخيص

حامد عز الدين

« آخر ساعة »

القاهرة

الحلقة التاسعة

مذكرات

السبت ٢ حزيران ١٩٨٤ م

الصفحة الخامسة عشرة

عرض وتلخيص

حامد عز الدين

« آخر ساعة »

القاهرة

الحلقة التاسعة

مذكرات

السبت ٢ حزيران ١٩٨٤ م

الصفحة الخامسة عشرة

عرض وتلخيص

حامد عز الدين

« آخر ساعة »

القاهرة

الحلقة التاسعة

مذكرات

السبت ٢ حزيران ١٩٨٤ م

الصفحة الخامسة عشرة

عرض وتلخيص

حامد عز الدين

« آخر ساعة »

القاهرة

الحلقة التاسعة

مذكرات

السبت ٢ حزيران ١٩٨٤ م

الصفحة الخامسة عشرة

عرض وتلخيص

حامد عز الدين

« آخر ساعة »

القاهرة



مذكرات روزالين كارتر

رغم ان روزالين زوجة الرئيس الاميركي السابق جيمي كارتر هي صاحبة هذه المذكرات التي اختارت لها عنوانا «السيدة الاولى من قرية بلينز»... الا انها في الوقت ذاته هي قصة كارتر، ذلك الرجل الذي تولى حكم اميركا في فترة عصيبة. أصبح كارتر رئيسا دون ان يعرفه احد، وكان صاحب مزارع فول سوداني - فسق - قادما من الجنوب الاميركي الى مقعد الرئاسة في اقوى دولة في العالم... والجديد في مذكرات زوجته هو انها كما تحدثت عن السياسة، كذلك تحدثت عن حياة كارتر الاجتماعية بأدق التفاصيل... وبأدق التفاصيل ايضا تحدثت عن كاسب ديفيد.

السيدة الاولى من قرية بلينز

• اخبار احتجاز الرهائن اورثتني الضيق والعصبية !

مواجهة الاتهامات بسبب ايران

وبسبب الموقف في ايران كان عليّ ان اواجه الاتهامات من معارضي السيسيين والصحافة بأن جيمي غير مستعد لاتخاذ قرارات حاسمة. بالإضافة الى ان اي تصريح بخصوص ايران كان يجب ان يراعى فيه الحرص حتى لا يساء تفسيره في ايران.. وتلك كانت من اصعب المشكلات التي يواجهها كارتر كلما وجه اليه سؤال عن الرهائن.

وكنّت ارد على معظم هذه التساؤلات بقولي ان جيمي يفعل ما يراه صحيحا بقوة وهدهو. وما زلت اعتقد ان قرار جيمي بعدم اقام موضوع الرهائن في الحملة الانتخابية هو قرار صائب. حيث انه اذا كان قد فعل لتمرش لانتخابات كذلك.

وفي بداية العام تركزت كل جهودنا في ايوا.. وفي يوم ٢١ كانون الثاني كنا ننتظر نتائج الانتخابات عمل اعضائنا. وكانت الاخبار رائجة. فقد وقف المزارعون الى جانبنا وفاز كارتر بأغلبية هائلة. ورمنا كيندي بفارق لم تكن نجو على التنبؤ به. وانتظرت ان ينسحب كيندي، ولكنه رغم الهزائم المتكررة ظل في السباق. واستمر عملي في الحملات الانتخابية لايام عديدة كل اسبوع. وكانت كل الاسئلة عن نتائج استطلاعات الراي التي كانت مرتفعة لصالحنا والرهائن وتيد كيندي الذي أصبح يرزاد عنقا. ولكن بعد فوزنا الكبير في ايوا كان من الأسهل تحمل هجمات كيندي المستمرة رغم اني لم اكن اتوقع منه كل هذه القسوة.

وفي بداية العام ذهبت الى وزارة الخارجية للاجتماع بالرهائن. كانت تجربة مرهقة ولكني شعرت بالطمأنينة فهم ما يزالون على تاييدهم لجيمي الذي كان قد اجتمع بهم في اول ذلك اليوم. وكانت علاقات الرهائن شجاعة وصورة. وكانت الخارجية الاميركية على اتصال يومي بهم لتفهم بأخر تطورات الموقف. وقامت علاقات الرهائن بتشكيل منظمة خاصة بهم كانت ترتب الاجتماعات مع خبراء الارهاب والحاربين السابقين في فيتنام. وقد استمدت هذه المنظمة بين ليجون زوجة رئيس البعثات الدبلوماسية الاميركية في طهران بروس ليجون الذي كان محتجزا في وزارة الخارجية بطهران.

كانوا جميعا يعتمدون على جيمي في اطلاق سراح الرهائن ويؤيدونه ولكن بمرور الوقت واستمرار التغطية الصحفية اللازمة بدأ الموقف السلمي يزول. وبدأت بعد ليلة كان التلفزيون يستخدم عندئذ الليالي التي احتجز فيها الرهائن بشكل درامي خلال نشرات الاخبار حتى انني كنت ادير مؤشر القنوات بسرعة حينما يأتي موعد نشرة محطة «سي.بي.اس» حتى لا اسمع والكر كروتكيت وهو يشير الى عدد الليالي والايام. كان قد تم تخصيص برنامج خاص في المساء لتغطية أزمة ايران.

كانت كل محطات التلفزيون تهتم اهتماما كبيرا بتغطية انباء الارهابيين الذين يحتجزون اينما هم ويهتجون بهتافات ضد امريكا وسند كارتر. وكان هذا هو ما يريده هؤلاء الارهابيون وخوميني بالاضبط لقد اعطت الصحف ووسائل الاعلام الاميركي لخوميني والارهابيين الاعتراف العالمي الذي يريدونه بصورة الاقوياء فقط لانهم يحتجزون ضحايا ابرياء. وكنت افكر في انه اذا توقفت وسائل الاعلام عن هذا فانه سيصبح بإمكاننا ان نعيد الرهائن.. ولكنني كنت اعود لأفكر في ان مثل هذه التغطية الاعلامية هي التي تمنح هؤلاء الارهابيين عن الساس بالرهائن.

ورغم ان البعض اعتقد ان أزمة الرهائن جعلت امريكا تبدو ضعيفة في عيون العالم.. ورغم ان قوتنا كانت في قدرتنا في الانتظار كل هذه الفترة على هؤلاء الارهابيين حتى نعيد الرهائن. بينما اي دولة ضعيفة كانت ستستغل ايران عسكريا لاثبات قوتها للعالم مضحية حتى بأرواح هؤلاء الذين تريد انقاذهم من هذه العملية.

أزمة الرهائن: مفاوضات سرية

وخلال هذه الأزمة كانت تجري مفاوضات من خلال وسماء بين هاميلتون جوردان والرئيس الإيراني ابو الحسن بني صدر وزير خارجيته صادق قطب زادة. وكان الوساطة هو ميكنر فيلالون رجل اعمال ارجنتيني يعيش في فرنسا ومحاكي فرنسي.. وقد طلب هؤلاء الوساطة الاتصال بجوردان لانهم كانوا يعلمون انه يتحدث مباشرة الى كارتر.. وفي ذروة هذه المفاوضات طرد هاميلتون جوردان الى باريس للاجتماع مع قطب زادة.



البعض اعتقد ان أزمة الرهائن جعلت امريكا تبدو ضعيفة في عيون العالم.

وجاءت الرسالة من باريس خلال تناولنا لطعام الغداء في ٣١ اذار.. رد جيمي على التليفون وشعرت ان هناك شيئا هاما يجري.. سألته ماذا حدث؟ فرد جيمي بهدوء: اعتقد ان الأزمة في طريقها للانتهاء وسعرف في الصباح.

لم استطع الاستمرار في تناول الطعام ودخلت الى الحمام فقد كنت اعتقد ان هذا سيكون ردا على الكثير من الاشياء. فيما بعد بدأت وسائل الاعلام تمتلئ بالشائعات بأن شيئا ايجابيا سوف يحدث وبدأت الآمال تتزايد لدى الناس. لم اكن اريد لشعبنا ان يصاب بالايجاب ثانية وكنت اريدهم ان يعلموا ان ما يفعله جيمي كان صوابا. وصلت من اجل ان تكون اخبار الصباح طيبة وان يعود الرهائن.

وفي اليوم التالي، شاعت الصفة. فقد ضعف بني صدر، ولو كان قطب زادة رئيسا في ذلك الوقت لتغير التاريخ. فقد كان قطب زادة يدرك مدى الخسارة السياسية والاقتصادية التي تتعرض لها بلاده بسبب احتجاز الرهائن لذلك فقد عمل بكافة السبل معنا حتى يطلق سراحهم. ولكن في النهاية لم تكن لديه السلطة او المساعدة من جانب المجلس الثوري للتحلب على بني صدر او حتى لانقاذ نفسه. فقد تم اعدام قطب زادة في عام ١٩٨٢ بهمة الاتصال بنا.

وفي الاسابيع التالية وخلال الحملة الانتخابية تغيرت الاسئلة من ماذا سيفعل الرئيس بخصوص الرهائن؟ الى لماذا لم يفعل الرئيس شيئا؟ بدأت الحالة النفسية تتغير من الاهتمام والمساعدة الى التساؤل.

كانت هناك مفاوضات دائما.. وخطط وضغوط دائمة على جيمي لاتخاذ عمل ما.. وبدلا من ان اعطيه التأييد في ذلك الموقف الصعب اخشى ان اكون قد اذنت في حقه باضاعة المزيد من الضغوط فقي كل مرة كنت اطلب منه ان يفعل شيئا اي شيء ولكنه كان يقول بهدوء.. مثل ماذا؟ ماذا تريدني ان افعل؟ فأسأله: الا يمكن تغليغ الموانئ؟ فريد: «ان تهدينا ضدكم فعالة».. الخميني يعلم اننا يمكن ان نصبر عسكريا اذا اصيب اي اميركي. ولكن اذا قمنا بالصبر الان ومنعنا امدادات البترول عن حلفائنا ولم نطلق سراح الرهائن فمادامنا لنفعل؟. ويقول: «ان عليّ ان اكون صبوراً حتى نتأكد من سلامة الرهائن». سمعنا تلك اشهر بسعادة ان شخصا مثل جيمي هو الذي يراس امريكا.

• فشلت حملة الانقاذ... في قلب حملة الانتخابات!



فشلت العملية العسكرية لانقاذ الرهائن

انتخابات الربيع وخطة قطب زادة

وبحلول الربيع كانت تتلخخ الانتخابات التمهيدية لتاريخ.. فقد فوزنا في اليوي ولكن الأغلبية التي كنا نفوز بها بدأت تتضاءل. بل اننا في نيويورك خسرت بصورة رهيبه امام كيندي. فقبل الانتخابات التمهيدية اعلن جيمي - رغم كل اعتراضاتي - خطوات لمكافحة التضخم تضمنت خفضا للميزانية في بعض البرامج الاجتماعية لذلك بدأ الناخبون يرون ان جيمي لا يفعل الشيء الصحيح. ان الحملات الانتخابية لا تكون سهلة وقت الازمات وهذا هو ما اردته في تلك اللحظة.

بعد انتخابات نيويورك بدأ القلق ينتابنا بشأن الولايات الاخرى وهزمتا كيندي وبراون.

ولكن في ١٢ نيسان بعد اقل من اسبوعين من فشل خطة قطب زادة ابغمني جيمي عن مهمة خاصة يتم الاعداد لها. قال لي انه كان قد أعد خطة لانقاذ الرهائن منذ احتجازهم وانه قد قرر الان ان ينفذها.. وقال: انه اصعب قرار اتخذه في حياتي. وازداد ان هناك بعض المخاطر بشأن هذه الخطة ولكنه مقتنع بانها سوف تنجح. سعدت ايما سعادة بهذا الخبر.

الخطة الفاشلة

كانت هذه الخطة تحظى بمساندة كل مستشاري جيمي. فقد ظل هؤلاء المستشارون طوال خمسة اشهر يبحثون خططا مختلفة ان قبلوا هذه الخطة. لم يكن باقيا على تنفيذ الخطة سوى موعد تنفيذها الذي كان يعتمد على عدة عوامل منها استعداد قواتنا الخاصة في ايران. الايلاخ النهائي لفريق الانقاذ في سفن البحرية الاميركية عند مدخل الخليج والطقس وما الى ذلك. وكانت السرية المطلقة ضرورية.

وفي اليوم المحدد لتنفيذ العملية كان على كل العاملين في البيت الابيض الا يغيبوا جداول اعمالهم حتى لا يبدو ان هناك شيئا. وقد كنت اريد البقاء لتابعة اخبار هذه المهمة ولكن جولي كان مشغولا حيث كان على السفر لرحلة انتخابية الى ميشيغان وتكساس وتينيسي. كنت عصية ومتوترة خلال هذه الرحلة ولكن شعور الامل والتوقع كان يملأني. فقد كان عملاونا في طهران قد ابغطنا ان الحرس على سفارتنا هناك قد بدأ يسترخي وانهم لم يعودوا يرفعون سلاحهم دوما بل انهم يدورون حول بوابات السفارة يتساحكون مع المارة. وعلمت كذلك ان فرقة الانقاذ سينتدي افرادها نظارات خاصة حتى يميزوا الرهائن في التلام. وان افراد هذه الفرقة قد تدربوا على تسلق الجدران والعمل في ظروف صحراوية مشابهة في الاريوننا وانهم قد هبطوا بطائرة صغيرة في ايران للاختبار وتصوير مكان الهبوط. وقد تم استئجار منزل في ضواحي طهران لجمع عربات النقل التي ستستخدم لنقل طاقم الانقاذ الى السفارة. اما المشرف على العملية فكان الكولونيل شارلي بيكرت وهو رجل حازم يستطيع قيادة هذه القوات الخاصة وقد اكد لجيمي ولستشاريه ان المهمة سوف تكمل بالنجاح.

وطوال الرحلة لم اتوقف عن الصلاة من اجل ان اخبر اخبارا طيبة لدى عودتي ولكن عندما اتصلت بجيمي يوم ٢٤ نيسان من جنحلي بالفندق في ديترويت شعرت بان شيئا قد حدث. وقال لي «الانباء سيئة». وكان صوته مليئا بحزن لم اعهده منه من قبل. ولكنني لا استطعت ان اتحدث اليك الآن. ان هذا الخط التليفوني مفتوح».

ساعتها شعرت بدوار. لم استطع ان اسمك باعصابي. كل ما كنت اريده في ذلك الوقت هو ان اعود الى واشنطن لاكن الى جوار جيمي. ولكنني لم استطع.. كان عليّ ان ابقى اصعب خطاب في حياتي. فبينما كنت اتبسم واحاول ان اظهر السعادة للموجودين - كان الامم يعترضني من داخلي - وكنت خائفة. كانت التساؤلات تملأ رأسي ولا اجد لها جوابا. هل استطعت طائراتنا فوق ايران او اي دولة اخرى؟ هل نحن على شفا حرب؟ هل مات كل الرهائن؟

اتصلت بجيمي ثانية. ولكنه استمر في اصراره على عدم الحديث. وطلب مني الاتصال به من تكساس. وفي منتصف الليل اتصلت بجيمي الذي قال لي انه في فراشه حتى تاخذي قسطا من النوم وسوف اتصل بك حالا استطع.. ولكني اريدك ان تعودى الى واشنطن ولن تستطعي الاستمرار في الحملة الانتخابية غدا. ولكن لا تقولي شيئا عن الصعوبة حتى اتصل بك..

اذهب الى الفراش؟ كيف استطعت النوم والاخبار من السوء بحيث تضطرتني البؤسة الى واشنطن؟ انتظرت ان يتصل مرة اخرى. وذهبت



قطب زادة لو كان رئيسا في ذلك الوقت لتغير التاريخ

الى حجرة سكرتيري مادلين وتحدثت اليها وقت لا تذهبى الى فراشك فسوف تعود الى واشنطن. وابغيتها بفرقة الانقاذ وان شيئا ما قد حدث. وانتظرت كثيرا حتى بن جرس التليفون وعرفت القصة بأكملها. فلم يعد الخط المفتوح يمثل مشكلة لان الصحف كلها كانت قد احبطت علما بالموضوع في اللحظة التي كان جيمي يتحدث الي فيها. وما زلت احتفظ بمذكراتي عن تلك اللحظة كما كتبتها آنذاك الطائرة الاميركية على استعداد للقيام بمهمة الانقاذ.. حدث على الارض في منطقة الصحراء في ايران.. مصرع ٨ اميركيين. ليست هناك اي اعمال عدوانية من جانب واحد.. لا خسائر ايرانية.. كم انا اسفة.. هذا هو كل ما فكرت في ان اقوله لجيمي..استمع الى المعاناة في صوته.. سأسعد باقصى سرعة..

البأس في عيني

عندما دخلنا الى البيت الابيض. توجهت مباشرة الى غرفة الاجتماعات حيث كان جيمي وعدد من اعضاء الحكومة يتناقشون مع هارولد براون المتحدث الصحفي عن المؤتمر الصحفي الذي سيعقد في وزارة الدفاع. عندما دخلت نظر ان جيمي من مكانه والباس يملأ عيني.. ذهبت اليه ووقفت الى جواره حتى جذب احدهم مقعدا لي اجلس. جلست للحظة ثم قمت.كنت مرقة للغاية.. فوجهت الى حجرة النوم وسرعان ما تبعتني جيمي كان محبطا فقد كان يعتمد كثيرا على نجاح هذه المهمة. ولكن القدر كان يحمل شيئا اخر.

كانت الايام التالية كئيبة.. مثل تلك الليلة التي توي فيها والذي.. في كل مرة كنت استيقظ فيها كنت اتسنى لو لم استيقظ وان يكون كل ما يحدث حلما مزعجا. شعرت بالاسى من اجل جيمي. وكان علينا ان نتحمل المعاناة من خيبة الامل المريرة.. وكذلك مسؤولية القتل.. ومع كل هذا.. الرهائن.. الذين اصبحتم سلامتهم تمثل قلقا اكبر. وكذلك هؤلاء الذين راوحوا في الصحراء وعائلاتهم.

بعد ذلك. وفي نهاية الاسبوع اعلن ان سيروس فانس وزير الخارجية قد استقال. كان قد ابغ جيمي قبلها بنام قليلة انه لا يؤيد فكرة مهمة الانقاذ ولكنه وافق على الا يذل اسقالته حتى تنتهي هذه المهمة.

كنت اسفة لخروج سيروس فانس. وكان فانس قد اختلف اكثر من مرة مع جيمي وعدد بالاستقالة في اكثر من مناسبة. ولكنه هذه المرة سيخرج بالفعل ولكنني تمنيت الا يكون خروجه في تلك الفترة بالذات التي كان جيمي يعاني فيها من فشل مهمة الانقاذ.

كان فانس يمثل قوة التوازن بالنسبة لريجنيو بريجنسكي مستشار الامم القومي. كان ريجنيو عدوانيا ذا افكار جديدة للغاية في بعض الاحيان.

وكان لكيها افضل في تجديد المواقف تجاه المشاكل المعقدة. وكان فانس حذرا مترددا.. وبينما كان ريجنيو اكثر حسما.. وكان جيمي يستفيد من الخلاف في وجهات نظرهما قبل اتخاذ القرار النهائي. وعلى عكس كل التوقعات. فبعد فشل مهمة الانقاذ بدأت الاقتراعات تظهر ارتفاعا في شعبية جيمي. فرغم ان المهمة قد فشلت الا ان الناس ادركوا ان جيمي يفعل شيئا. او ان حكومتهم اتخذت تصرفا.. وقد وافقوا على هذا الموقف.

وعلمنا كذلك ان بروس لينجين رئيس البعثة الاميركية المحتجز في طهران قد اخرج العملية. حيث ابريل يوم ١٤ ايار خطاب الى زوجته وطلب منها تسليمه الى جيمي قال لي انه ما يزال في وزارة الخارجية وان اجراءات الامن قد ازدادت.. وانه لا يستطيع مغادرة حجرته الا عند ذهابه الى دورة المياه. وانه يشاهد التلفزيون ويؤيد الرئيس ومحاولة الانقاذ. وقال لينجين انه يشعر بمزيد من الحزن من اجل الرئيس بسبب فشل المحاولة. وقال ان اطلاق سراح الرهائن يعتمد على رأي المجلس (البرلمان الإيراني).

وبعد فرض العقوبات على السوفيت وفشل مهمة الانقاذ. لم يعد جيمي يرى ضرورة لبقائه في البيت الابيض ولذلك بدأنا انا وموظفهم بالحملة الانتخابية.

بعد ذلك بقليل - فوجيء جيمي بمشكلات ثلاث كان اولها ان الرئيس انور السادات يريد الانسحاب من معادلات السلام. والثانية هي ان لويدي كاتر احد مستشاري البيت الابيض يريد ان يستقيل. والثالثة هي ان بير ترودو رئيس وزراء كندا سيبقي ٢ مليون طن من الحبوب الى الاتحاد السوفيتي. وبعد جهد كبير وفي نهاية اليوم كان جيمي قد حل المشكلات الثلاث اذ قرر السادات الاستمرار وقال لويدي انه سيبقي واعان ترودو انه لن يبيع الحبوب الى روسيا. وجامعنا لويدي سار اخر هو ان ارجنتين قررت مقاطعة اولياد موسكو وبذلك تكون اول دولة من امريكا الجنوبية تنضم اليها.

أزمة ايار كاسترو والكوبيون

ولكن شهر ايار جاءنا بآزمة جديدة. فقد فتح كاسترو الابواب للكوبيين الذين يريدون مغادرة البلاد وبدوا يشتدقون بالآلاف الى فلوريدا. ورغم كل جهود حرس السواحل وسفن الاستطلاع فان معظم هؤلاء الكوبيين تمكنوا من الوصول الى شواطئ فلوريدا. وحاول جيمي الاستفادة من هذا الموقف السري. فانزل في خطاب القاه في ايوا اننا يجب ان نكون شاكزين لان لدينا دولة مليئة بالناس ان يأتوا اليها. ثم انكم لا ترون طواير من الاميركيين يريدون الذهاب الى كوبا او روسيا. كانت البهجة الكوبية تكسب شعبية خطيرة لنا ولكن نهاية الحملة الانتخابية كانت قد اقتربت. كانت هناك ٨ ولايات ستم فيها الانتخابات التمهيدية في نهاية ايار واول شير حزيران. واشارت استطلاعات الراي الى اننا سنفوز في ثلاث ولايات منها وهي ما كنا نحتاجها وعندما انتهت الانتخابات التمهيدية كنا قد فزنا بأغلبية ٧٠٠ صوت بترشيح الحزب الديمقراطي واحتلنا في الطائرة ونمن في طريقنا الى واشنطن.

وخلال الاسابيع التالية لم يتغير الموقف فقد ظلت موجات الكوبيين تتدفق الى فلوريدا واستمر احتجاز الرهائن في ايران وظل السوفيت في افغانستان. ولم يعلن تيد كيندي تأييده لكارتر وموندل حتى بعد ان دعاه جيمي الى البيت الابيض وقال له انه قد خاض معركة جيدة وان الوقت قد حان لكي نعمل معا من اجل حزب ديمقراطي قوي ييزم ريغان. رغم كل ذلك قال كيندي ان هناك خلافات لم تحل بعد بيننا.

في الوقت نفسه سافرتنا الى البندقية لحضور مؤتمر القمة الاقتصادي. وخلال نفس الرحلة قمنا بزيارة يوغسلافيا. وكان المؤتمر الذي عقد في ايطاليا ناجحا. وظل ميديونا في الانتخابات على عهدهم رغم الخلافات التي لم تحل مع كيندي

يتبع

[illegible]

طرائف عربية

● قال الحاج: سألني بعضهم كتابا بتوصيته الى بعض اصحابي فكتبت له رقعة وختمتها، فلما خرج الرجل من عندي فضا فاذا فيها: «كتابي اليك مع من لا يعرفه، ولا اوجب حقه، فان قضيت حاجته لم احمدك، وان رددته لم اذمك».

فرجع الرجل الى فقلت له: كانت فضضت الورقة؟

فقال: نعم.

فقلت: لا يضرك ما فيها فإنه علامة في اذا اردت العناية بشخص.

فقال: قطع الله يديك ورجلك ولعنتك.

فقلت: ما هذا؟

فقال: هذا علامة في اذا اردت ان اشكر شخصا.

● كان احد الخطاطين ينقش الاختام ويأخذ اجرا من كل حرف، فذهب اليه جحا وقال: اريد ان تنقش ختما باسم ابني.

قال الخطاط: وما اسمه؟

قال: اسمه «خسر».

فحفر الخطاط الحاء والسين، واراد ان يضع النقطة فوق الحاء، فقال له جحا: لو تكرمت، ضع النقطة على آخر السين.

مجهود صادق



نبذة اليوم

نماذج

● ان النماذج التالية منقولة عن لسان السيناتور الاميركي السابق بول فينولي النموذج الاول:

تتغلغل العيون اليهودية في جميع اركان الادارة الاميركية ذات العلاقة بفلسطين واسرائيل، والخوف من هذه العيون يربع الموظفين المختصين في ابداء اي رأي يمس الكيان الاسرائيلي.

واذا ابدى اي موظف اعتراضا على مطلب اسرائيلي نقلت العيون الرائدة معارضته الى الهيئات اليهودية ومنها الى الصحافة التي تتولى بدورها التشهير به ثم يتقدم السفير الاسرائيلي بالاحتجاجات ضد اراء ذلك الموظف واسوأ من هذا الاجراء دفع احد اعضاء الكونغرس لكي يتناول الهاتف ويتصل بالرئيس المباشر لذلك الموظف ويقف عليه كما قال فينولي: «نار جهنم».

لهذا يستحوذ الخوف على موظفي الادارة خاصة وعيهم من الاتهام بانهم «مستعربون» اي متحابون للعرب وعندئذ تسدل امامهم المسالك والسبل.

النموذج الثاني:

اعلان البيت الابيض موقف الحيد من الحرب العراقية الايرانية.

ولكنه يوافق من ناحية ثانية على شحن الاسلحة الاميركية الصنع من اسرائيل الى ايران.

نموذج ثالث:

وتقرر الحكومة الاميركية من اجل سد العجز في ميزانيتها تخفيض التخصصات المالية لعدد من البرامج والخدمات الداخلية فيعرض من يعترض من الافراد والهيئات الاميركية وقد تأخذ الحكومة باعتبارياتهم. لكن عندما يقترح اعضاء الكونغرس زيادة البيئات والمساعدات لاسرائيل يستك الجميع ولا يعترض احد خوفا من التشهير به لان معارضةه ستصل حتما الى اذان اليهودية.

واكرام ما يكرمه اعضاء المجلس من عضويات اللجنة الشؤون الخارجية فلا يضطر اي منهم لمعارضة السياسة الاميركية نحو اسرائيل وعندئذ وكما يقولون: «تقع خشيتهم» ويتحول الى خصم.

وتسلط عليه المحلات البئيمة.

وما استشهد السينااتور وليام فولبراي في سبيل كلمة الحق الا واحد من الادلة هو ان الديموقراطية الاميركية تحت الضغوط الاسرائيلية.

عبد الرحمن منيف روائيا
اطروحة ماجستير في جامعة اليرموك

● نوقشت في جامعة اليرموك صباح الاثنين الماضي اطروحة ماجستير «عبد الرحمن منيف روائيا» قدمها الطالب عيسى فوير العبادي. تكونت لجنة

بمسان صدر الجزء (١) من كتاب مقالات في الادب العربي المعاصر للاديب الشاعر محمد سحان. يقع الكتاب في نحو (١٦٠) صفحة من الطبع الوسط، ويتضمن مقدمة وست دراسات يتناول فيها الانتاج الادبي والشعري لعدد من الكتاباتيين وهم امية الحداد، وليم سبول، وحسن بكر العزازي، وعبد محمود، وسعيد الشريف.

وتند الى الشعر، ومما يلاحظ ان الدراسات الخمس الاول عن الشعر في حين ان المؤلف لم يتناول من القصصين - سوى ثلاثة هي: عن دراسته، وقد جاءت على غير منهج نقدي متواضع عليه، او مدرسة فكرية معروفة، وكان نقائتي النقدية المتواضعة، ونقوي الادبي الخاص، الدور الاكبر في هذه المحاولات النقدية. ويذكر ان هذا الجزء من كتاب محمد سحان والاحياء التي سبقتها تبادا هي جزء لنا جد اعم واشمل يسعي لتعقيد وهو رصد الحركة الادبية الاردنية ولقاء الضوء على ما فيها من التواهي الفكرية والفنية والجمالية.

مقالات

في الادب العربي

● عن دائرة الثقافة والفنون

وبعد المقدمة، بدأ الدكتور عبد الرحمن منيف باغتي بعض الطلاب لاختياره وتوجهه في دراسة عبد الرحمن منيف والرواية العربية، الامر الذي يتربد في اقتحافه كثير من الناشئة، وعبر عن سروره بالرسالة، والتي كان فيها - حسب ما يقول - اقتراب كبير من التفكير والتثقيف.

ومن جملة ما تحدث به الدكتور باغتي صلة الواقع بالخيال، والزمن التاريخي عند منيف، والموضوع السبلي لديه.

وقال ان كل الفنون تتحدث في صلة الانسان بالواقع، وعندما تتحول السياسة ضموها تصبح مادة تتشكل بين يدي الفنان، وهي عند عبد الرحمن منيف مادة في تشكيلة الرواية.

فقد درس المصائب الروائية والقضايا الفنية والشخصيات لدى الروائي مع فصل خاص عن روايته الاخيرة مع جبرا ابراهيم جبرا «علم بلا خرائط» والتشكيل الفني فيها.

وجاء فيما قاله الطالب ان عبد الرحمن منيف من مواليد عمان في ١٩٣٦، حصل على الدكتوراه في الاقتصاد من بلغراد عام ١٩٦١، وشغل في حياته مناصب سياسية، وقد لجأ الى الكتابة الروائية لغزوف نفسية عاشها.

وبين ان روايات عبد الرحمن منيف تناقش قضية الانسان العربي المعاصر وتحلل الظروف النفسية والاجتماعية التي يمر بها الانسان العربي. فقد كانت مواضيع السياسة والقهر والاضطهاد هي الهم الشاغل لجبل منيف المثقف، والتي كانت اهم مضامين منيف، وقال الطالب «عيسى العبادي» ان عبد الرحمن منيف حاول في رواياته ان يكشف عن جدلية الاشكالية بين الانسان والسلطة وعن أزمة الوجود، وعن ثنائية الشرق والغرب، والمرأة.

فقد كان عبد الرحمن منيف يحرص في رواياته على التواضع التحولية في الزمان لانه يرسم شخصياته بناء فنيا، ومن القضايا الكثيرة التي تناولها الدكتور باغتي في نقاشه قضية كلفة حوار عبد الرحمن منيف لغته في ايقاع واختراقه للواقع.

اما الدكتور يوسف بكار فقد اشد في بداية مداخلة بصير ونقسي البحث ونتيجة لكل ما صرح به عبد الرحمن منيف، الا انه لم يستفد من المقابلات الصحفية مع منيف، وسجل الدكتور بكار ان من أهميزات التي تنضح لدى الباحث في اطروحة التكثيف والوضوح الذي يشير الى سعة اطلاع عبد الرحمن منيف ومن الانتقادات التي اخذها الدكتور بكار على البحث غياب تفسير العملية الادبائية عند عبد الرحمن منيف في رواياته.

واخذ على اطروحة التعميم في بعض الاحكام، كذلك تبيان موقف عبد الرحمن منيف في المسيرة الروائية العربية التي وفي ختام الجلسة بعد الدكتور ابراهيم السعافين بعد المحاولة بيل من الطالب عيسى فوير العبادي، درجة الماجستير التي نالها عن استحقاق بعد ان قدم اطروحة «عبد الرحمن منيف روائيا».

الحكاية في ادب الجاحظ

● نوقشت في كلية الاداب بجامعة اليرموك رسالة الماجستير المقدمة من الباحث توفيق ابو الرب وهي بعنوان «الحكاية في ادب الجاحظ» وقد تألفت لجنة المناقشة من الدكتور ابراهيم السعافين، مشرفا والدكتور هاشم باغتي، والدكتور عيسى عبد الرحمن مناقشين وقد منح صاحب الرسالة درجة الماجستير في اللغة العربية وادابها.

المحكمة في ادب الجاحظ

● نوقشت في كلية الاداب بجامعة اليرموك رسالة الماجستير المقدمة من الباحث توفيق ابو الرب وهي بعنوان «المحكمة في ادب الجاحظ» وقد تألفت لجنة المناقشة من الدكتور ابراهيم السعافين، مشرفا والدكتور هاشم باغتي، والدكتور عيسى عبد الرحمن مناقشين وقد منح صاحب الرسالة درجة الماجستير في اللغة العربية وادابها.

المحكمة في ادب الجاحظ

● نوقشت في كلية الاداب بجامعة اليرموك رسالة الماجستير المقدمة من الباحث توفيق ابو الرب وهي بعنوان «المحكمة في ادب الجاحظ» وقد تألفت لجنة المناقشة من الدكتور ابراهيم السعافين، مشرفا والدكتور هاشم باغتي، والدكتور عيسى عبد الرحمن مناقشين وقد منح صاحب الرسالة درجة الماجستير في اللغة العربية وادابها.

المحكمة في ادب الجاحظ

● نوقشت في كلية الاداب بجامعة اليرموك رسالة الماجستير المقدمة من الباحث توفيق ابو الرب وهي بعنوان «المحكمة في ادب الجاحظ» وقد تألفت لجنة المناقشة من الدكتور ابراهيم السعافين، مشرفا والدكتور هاشم باغتي، والدكتور عيسى عبد الرحمن مناقشين وقد منح صاحب الرسالة درجة الماجستير في اللغة العربية وادابها.

المحكمة في ادب الجاحظ

● نوقشت في كلية الاداب بجامعة اليرموك رسالة الماجستير المقدمة من الباحث توفيق ابو الرب وهي بعنوان «المحكمة في ادب الجاحظ» وقد تألفت لجنة المناقشة من الدكتور ابراهيم السعافين، مشرفا والدكتور هاشم باغتي، والدكتور عيسى عبد الرحمن مناقشين وقد منح صاحب الرسالة درجة الماجستير في اللغة العربية وادابها.

المحكمة في ادب الجاحظ

● نوقشت في كلية الاداب بجامعة اليرموك رسالة الماجستير المقدمة من الباحث توفيق ابو الرب وهي بعنوان «المحكمة في ادب الجاحظ» وقد تألفت لجنة المناقشة من الدكتور ابراهيم السعافين، مشرفا والدكتور هاشم باغتي، والدكتور عيسى عبد الرحمن مناقشين وقد منح صاحب الرسالة درجة الماجستير في اللغة العربية وادابها.

المحكمة في ادب الجاحظ

● نوقشت في كلية الاداب بجامعة اليرموك رسالة الماجستير المقدمة من الباحث توفيق ابو الرب وهي بعنوان «المحكمة في ادب الجاحظ» وقد تألفت لجنة المناقشة من الدكتور ابراهيم السعافين، مشرفا والدكتور هاشم باغتي، والدكتور عيسى عبد الرحمن مناقشين وقد منح صاحب الرسالة درجة الماجستير في اللغة العربية وادابها.



● لحظة من المسلسل التلفزيوني الجديد اسماعيل ويلعب بطولته محمد - أرض العمار - الذي أخرجه فائق الدفراوي وزمرة العلاء

افلام مريجه لا تتطلب مجهودا فكريا



رشدي اباضه



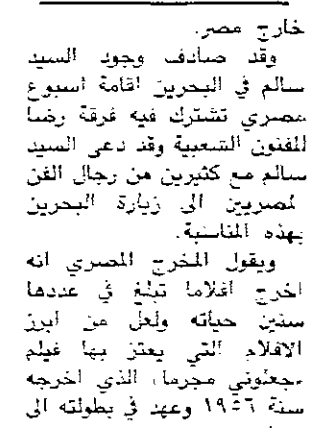
عمر الشريف



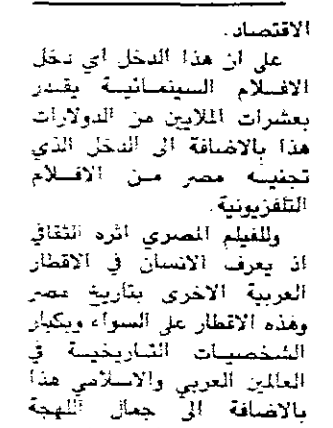
المخرج عاطف سله



نجيه كاريوكا



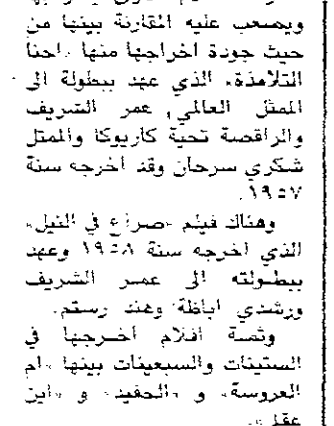
هند رستم



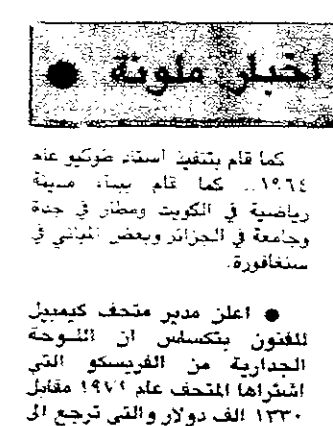
ممد رستم



ممد رستم



ممد رستم



ممد رستم

وان التعاون في هذا المجال لا يزال قيد الدراسة.

- وأشار الى ان المسلسل التلفزيوني موضع البحث الان هو فيلم «جولان في القمة» ويتحدث عن محمد علي باشا الكبير وعمر مكرم، والسيد سالم متزوج وله اثنان.

وقد شين ان متاحف اخرى قد حصلت على بعض هذه الاعمال الخزفية المماثلة منها متحف روتشستر ومتحف برن ومتحف الفنون الجميلة بوسطن والمتحف القومي في ديلن.

انتخب الفنان المعماري الياباني كيتو تانبه عضوا في اكاديمية الفنون الجميلة الفرنسية وهو اول عضو اجنبي يشترك في هذه الاكاديمية.

وقد ولد «كيتو تانبه» عام ١٩١٢ وهو من اكبر الفنانين المعماريين الذين لهم شهرة عالمية وقد بدأ حياته الفنية عام ١٩٤٥ عندما وضع خطة لاعادة بناء منطقة ميوروسا التي دمرتها القنبلة الذرية.

يرى المخرج المصري المعروف عاطف سالم ان الفيلم المصري يمر بفترة رواج لم يعدها في الماضي.

وعزا السيد سالم السبب في هذا الراجح في مقابلة مع وكالة رويتر في البحرين الى وجود طبقة جديدة من مشاهير الافلام تتألف من معظمها من اصحاب الصناعات والحرفيين الذين يريدون مشاهدة افلام مرفحة لا تتطلب مجهودا فكريا.

والسيد سالم موجود الان في البحرين في اجازة على حد قوله تستغرق اسبوعا. وقال انه يدعو كفتان يمثل مصر ويرافقه في زيارته ممثلون بينهم نور الشريف ويونس شلبي.

وسئل ان كان سيجرح فيلما عن البحرين وان كان قد تباحث في هذا الموضوع مع المسؤولين هنا فقال ان الفكرة تستحق الدراسة ونود الاطلاع على نشأة البحرين وتطورها.

وقال السيد سالم الذي يبلغ الثانية والخمسين انه لا يستطيع تحديد ما تجنيه مصر بالقطع الاجنبي من الافلام المصرية التي تعرض في جميع انحاء البلدان العربية ذلك لان مثل هذا الامر انما يقدره رجال الاقتصاد.

على ان هذا الدخل اتي دخل الافلام السينمائية بقدر بعشرات الملايين من الدولارات هذا بالإضافة الى الدخل الذي تجنيه مصر من الافلام التلفزيونية.

وللملم المصري اثره الثقافي ان يعرف الانسان في افكاره العربية الاخرى بتاريخ مصر وهذه الاقمار على السواء ويكبر الشخصيات التاريخية في العالين العربي والاسلامي هذا بالإضافة الى جمال تلمحة المصرية التي يترب بها المشاهد.

اختبار ملونة • اختبار ملونة

كما قام بتقريب اسناد متوكو عام ١٩٦٤. كما قام بيا، مينة رياضية في الكويت ومضار في جدة وجامعة في الجزائر وبعض اخصائي في سنغافورة.

اختبار ملونة • اختبار ملونة

اعلن مدير متحف كيمبيل للفنون بتكلس ان النسخة الجدارية من الفريستو التي اشترها المتحف عام ١٩٧١ مقابل ١٣٠٠ الف دولار والتي ترجع الى القرن الثاني عشر قد تبث ادبا مزيفة.

وقد شين ان متاحف اخرى قد حصلت على بعض هذه الاعمال الخزفية المماثلة منها متحف روتشستر ومتحف برن ومتحف الفنون الجميلة بوسطن والمتحف القومي في ديلن.

اختبار ملونة • اختبار ملونة

اعلن مدير متحف كيمبيل للفنون بتكلس ان النسخة الجدارية من الفريستو التي اشترها المتحف عام ١٩٧١ مقابل ١٣٠٠ الف دولار والتي ترجع الى القرن الثاني عشر قد تبث ادبا مزيفة.

وقد شين ان متاحف اخرى قد حصلت على بعض هذه الاعمال الخزفية المماثلة منها متحف روتشستر ومتحف برن ومتحف الفنون الجميلة بوسطن والمتحف القومي في ديلن.

اختبار ملونة • اختبار ملونة

اعلن مدير متحف كيمبيل للفنون بتكلس ان النسخة الجدارية من الفريستو التي اشترها المتحف عام ١٩٧١ مقابل ١٣٠٠ الف دولار والتي ترجع الى القرن الثاني عشر قد تبث ادبا مزيفة.

وقد شين ان متاحف اخرى قد حصلت على بعض هذه الاعمال الخزفية المماثلة منها متحف روتشستر ومتحف برن ومتحف الفنون الجميلة بوسطن والمتحف القومي في ديلن.

الشعر الاغريقي في عالم المعرفة

● صدر في سلسلة «عالم المعرفة» كتاب جديد بعنوان «الشعر الاغريقي» وهو من تأليف الدكتور محمد عثمان. يقع هذا الكتاب القيم في ازيد من اربعمائة صفحة من الطبع الوسط ويتناول قصة الشعر الابسي، والتراجيدي، والميمي، والفاني، والتراجيدي، والكوميدي، والشعر الخليلي. مع كتاب وافي بالاحكام والمراجع التي اعتمد عليها المؤلف. ويذكر ان المؤلف حاصل على دكتوراة في الادب الاغريقية من جامعة اثينا سنة ١٩٧٤ وله مؤلفات بالعربية والانجليزية واليونانية وهو استاذ مساعد بكلية ادب القاهرة.



مطعم للاقزام في مانيلا

● في مانيلا غاصمة الفلبين افتتح اول مطعم مخصص للاقزام، وفي الصورة جرسونه تخدم زبائن المطعم

بحث الترتيبات الخاصة

بنقل الحجاج الاردنيين

عمان - يقرأ - غادر عمان الى جدة مساء امس وفد برئاسة الدكتور عبدالسلام العبادي وكيل وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية، وسيبدأ الوفد خلال زيارته للملكة العربية السعودية التي تستمر عدة ايام مع المسؤولين في وزارة الحج والاوقاف السعودية حول الترتيبات الخاصة بنقل واسكان الحجاج الاردنيين في موسم حج ١٤٠٤ هجري بما يشمل اقامة حجاج بيت الله الحرام ويؤمن لهم سكنا مناسبيا وفق المواصفات التي وضعتها وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية.

كما يبحث الوفد مع المسؤولين السعوديين امكانية قيام وسائل النقل الاردنية بنقل الحجاج الاردنيين بين مناسك الحج.

صوت الشعب

السبت ٢ رمضان ١٤٠٤هـ الموافق ٢ حزيران ١٩٨٤م.

تدمير ٢ زوارق ايرانية في قاطع شرق دجلة

بغداد - يقرأ - هاجمت الطائرات المسيحية العراقية امس عددا من الزوارق الايرانية في قاطع عمليات شرق دجلة ودمرت ثلاثة من هذه الزوارق، وكبدت القوات ايرانية قتلا واحدا ودمرت لها كس عند في القاطع الاوسط من ساحة العمليات.

وأشار بيان عسكري عراقي صدر ببغداد مساء امس ان الطلعات العراقية عالجت بمنفعيتها مواضع القوات ايرانية وتجمعاتها في منطقة عمليات شرق دجلة.

كما اشار البيان الى قيام القوات ايرانية امس بقصف مدن البصرة والشهلي وخرميل وزرباطية وضواحيها بالمنشآت الثقيلة مما اسفر عن مدم ٤ دورسكية في الشهابي والحق اضرار في عدد من المنشآت المدنية في البصرة وزرباطية وخرميل.

٤٥ قتلا وجريحا محصلة اشتباكات الخميس ببيروت

كرامي يدرس مع جنرالات ووبري تثبيت الامن الجيش مازال نقطة الخلاف بين اعضاء الحكومة

بيروت - وكالات الانباء - عكف السيد رشيد كرامي رئيس الحكومة اللبنانية امس على دراسة الوضع الامني الذي انفجر امس الاول ويعد القلق بين الحكومة الذي تعهد فيه بتحقيق الامن وحضر الارض والاصلاح السياسي والبناء والتعمير.

وقد شارك السيد كرامي في دراسة الوضع الامني السيدان وليد جيلاط وزير الاشغال العامة والسياسة الذي عد من دمشق امس ونييه بري وزير الدولة لشؤون الجنوب والاعمل.

وقد لبت الاشتباكات التي اندلعت امس الاول ويلة امس الاول عن مصرع خمسة لبنانيين واصابة اكثر من اربعين بجروح واعتبرت انعكاسا للانقسام العميق الذي مازال قائما بين اعضاء الحكومة حول قضايا عديدة اهمها دور الجيش والاصلاحات التي يطالب بها عدد من الوزراء بفالحها عليه.

المملكة نور تراسي اليوم حفل تكريم طلبه كلية المجتمع العربي



عمان - صوت الشعب - تراسي جلالة الملكة نور مساء اليوم حفل تكريم الفوج الثاني لطلبة كلية المجتمع العربي في ستاد عمان الدولي بمدينة الحسين للشباب.

وتفضل جلالة الملكة بتوزيع الشهادات على الخريجات والخريجين الذين يبلغ عددهم ١٩٤١ طالبة وطالبا في تخصصات الهندسة على اختلاف فروعها والحاسب الالكتروني والمهن الطبية المساعدة والادارة والعلوم المصرفية والحاسبة والمهن الاجتماعية والصحافة والاعلام والتشويق والمكتبات والمهن التعليمية على اختلاف انواعها.

كما تتفضل جلالتها بتوزيع الجوائز على الطالبات والطلاب.

وزير الخارجية التركي:

تركيا ترغب بالقيام بدور صانع السلام في الخليج لكن ايران لا تريد اثناء الصراع حتى الان

واشنطن - رويترز - صرح السيد وحيد حليفوز وزير خارجية تركيا امس بان بلاده تريد ان تلعب دور صانع السلام في الحرب الايرانية العراقية ولكن لا يستطيع ان يرى اية مؤشرات واضحة على ان ايران تريد اثناء النزاع الذي مضى عليه ٤٤ شهرا.

وأشار الوزير التركي الى ان الخصمين لا يزال قابضا على زمام الامور في طهران وحسن لوتري الزعيم السنن فان خلفاءه سوف يستمرين في الدور السلمي في المنطقة.

ولكن قال انه في حين ان العراق يرغب في اجراء محادثات فان ايران لن ترغب في ذلك الا بعد ان تنتهي بانها ان تتمكن من النصر في الحرب.

وأضاف قوله ان الخصمين سيستمر على كل شيء وان بالنسبة الى المستقبل القريب سيستمر روح الخصمي في اشخاص خلفاء.

الا انه اضاف قوله ان القادة الايرانيين ابغوه انهم لا يرغبون في تصدير ثورتهم الى دول اخرى.

وقال ان رد طهران على ادانة القصف الايراني للسفن في الخليج هو لم تضرب اية سفينة حتى عهد قريب والفتن علينا المسؤولية لثلاثين للاراقين ان يوقفوا الضرب وسوف نوقف ايضا. اما زارها السيد تروحيوت اوزال رئيس الوزراء بل عدة اسابيع.

واستدرك يقول ان تركيا لم تتحاذر في جزيرة خرج.

ومضى وزير الخارجية التركي يقول ان ايران ليست مستعدة ان السلام. وأضاف قوله ان اخصالاته مع العديد من الزعماء لم تكن عن اي عناصر ايرانية راغبة في التوصل الى تسوية.

ويوزع السيد حليف غلو واشتد لخصم الاجراء وزراء خارجية حلف شمال الاطلسي الذي اجتمع امس وكان قد قام بزيارة الى ايران في شهر اذار/كانون الثاني.

لا تكون هناك حرية مرور في الخليج او لا تكون واذا كانت موجودة فأنها للجميع.

رسالة تأييد سوفييتية لمنظمة التحرير الفلسطينية

موسكو - ا.ف.ب. - يشير المراقبون الى ان القيادة السوفييتية بعثت امس رسالة تهتت الى منظمة التحرير الفلسطينية بمناسبة عيدها العشرين لم تتضمن اسم ياسر عرفات.

والرسالة الموجهة عليها من مجلس السوفييت الاعلى (البيرلن) والحكومة السوفييتية مرسلة الى اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية التي يرأسها ياسر عرفات.

وتجدر الاشارة الى ان العلاقات بين الكرملين ورئيس منظمة التحرير الفلسطينية قد تدهورت بشدة منذ الازمة داخل منظمة التحرير الفلسطينية في ربيع ١٩٨٣.

وتحدثت القيادة السوفييتية - واصفة

الاعلان عن قيام المنظمة العربية للسياسة ومقرها عمان

تونس - ق.ن.ا. - اعلن بتونس امس عن قيام المنظمة العربية للسياسة التي حلت محل الاتحاد العربي للسياسة. وأوضح الدكتور عبدالحسن زارعة الامين العام المساعد لجامعة الدول العربية لشؤون الاقتصادية في مؤتمر صحفي عقده امس في ختام الاجتماع الاول للجمعية العمومية للمنظمة العربية للسياسة انه بقيام هذه المنظمة يصبح عدد المنظمات المتخصصة العاملة في اطار جامعة الدول العربية ثلاث وعشرين منظمة.

وأضاف ان الجمعية العمومية قررت ان تكون العاصمة الاردنية عمان مقرا مؤقتا للمنظمة في انتظار ان تتها الظروف لاستقرار مقرها الدائم في القدس طبقا لما نصت عليه الاتفاقية القاضي بانشاءها.

وذكر الدكتور زارعة ان الجمعية العمومية اضافت الى اقراراتها للمبادرة للوقفة المنظمة خلال الفترة الانتقالية التي تنتهي في شهر تشرين الثاني القادم فقد انتدبت المجلس التنفيذي للمنظمة الذي يضم ممثلين عن سبع دول هي العراق وتونس والجزائر وجمهورية اليمن الديمقراطية وفلسطين وليبيا ولبنان وارجأت موضوع انتخاب امين عام للمنظمة الى دورتها القادمة التي ستعقد بعمان في الخامس من شهر تشرين الثاني القادم.

وفي انتظار ذلك تتولى ادارة الشؤون الاقتصادية بجامعة الدول العربية الامانة الفنية للمنظمة العربية للسياسة.



● جلالة الملك الحسين يشترك جموع المصلين من المواطنين اداء فريضة الجمعة في مسجد فاطمة الزهراء بمنطقة مركزا يوم امس.

في تحذير للبنك المركزي الاسرائيلي

اسرائيل تمر بازمة اقتصادية خطيرة

تل ابيب - ا.ف.ب. - تمر اسرائيل بازمة اقتصادية خطيرة تعزى في المقام الاول الى الحرب التي تخوضها في لبنان حتى ان السلطات الاسرائيلية لا يسعها طويلا ان تحمل ميزانية عسكرية تصل الى خمسة مليارات من الدولارات.

هذا هو التحذير الذي اطلقه البنك المركزي الاسرائيلي هذا الاسبوع. اد اشار في تقريره السنوي الى ان اسرائيل بتخصيصها ٢٠٪ من دخلها الاجمالي لصالح نفقات الدفاع تبذل كل فرصة لصالحاتها لتتخلص من مشكلاتها الاقتصادية الراهنة.

ويضيف البنك المركزي الاسرائيلي في تقريره ان حرب لبنان اتت وصفا الى زيادة ميزانية الدفاع الاسرائيلية بنسبة ٧٪ سنويا بالاسعار الحقيقية منذ عام ١٩٨٢ وفي وقت كانت تعتبر فيه النفقات العسكرية الاسرائيلية من اقل النفقات في العالم بالنسبة لنصيب كل فرد من هذه النفقات.

ويلاحظ ان معظم المؤشرات الاقتصادية باتت تتدهور بشكل مقلق مما يهدد كبريى محاولات لاصلاح المصارف الاقتصادية لم يكن له اي اثر تقريباً.

وقد عدل وزير المالية عن تقديم ميزانية تقديرية لعام ١٩٨٤/١٩٨٤ طالبا حل التغير في المؤشرات الاقتصادية الرئيسية الاسرائيلية لا يمكن التنبؤ به. ويبدو ان العمل الشهري للتصميم ٢٠-٢٢٪ في شهر نيسان الماضي قد خرج من تحت سيطرة الممولين. كما ان الإيرادات من الضرائب الضاربة بشكل مقلق بينما الصادرات القليلة الجديدة قد زار عن عدة بشكل مفرط اكثر من ١٥٠ مليون دولارا في نيسان الماضي وحتى حالة العملة تتدهور سريعا قد زاد معدل البطالة بنسبة ٤٪٢٠ شهر تشرين الاول عام ١٩٨٢ الى شهر اذار ١٩٨٤.

ولا توجد اي بوادر مشجعة تحسن من هذه الصورة القائمة للاقتصاد الاسرائيلي الا الحالة التي يوجد عليها ميكل الديون الاسرائيلية والسندات الاسرائيلية ساجلتها المصادرات الصناعية وان كانت زيادة متواضعة.

ولم يخطي الاسرائيليون الذين تهاوت في سياق مصوم على شراء الارواق المالية الاجنبية والسندات الاسرائيلية المرتفعة بالدولار. ففي مدة عام واحد زاد الدين من حجم اموالهم المستثمرة في شراء اوراق مالية بالدولار من ١١٪ الى ٢٧٪.

ويلاحظ انه كلما طرحت السلطات الاسرائيلية التقديرات كميتم من الشكل يميل الاسرائيليون الى تحويلها الى الدولار حتى ولو اقتضى الامر التحليل على الرقابة.

مفتي لبنان يدعو الامة الاسلامية لدعم المقاومة اللبنانية

بيروت - يقرأ - دعا مساحمة الشيخ حسن خالك مفتي الجمهورية اللبنانية الامة الاسلامية الى دعم المقاومة الوطنية اللبنانية لتتمكن من الاستمرار في الكفاح المسلح ضد العدو الصهيوني حتى تتحرر كامل الارض اللبنانية من دس الاحتلال والبقاع الغربي من دس

وقال الشيخ خالك في حديث لمراسل وكالة الانباء الاردنية في بيروت ان العدوان الاسرائيلي على الامة العربية يستهدف الوجود العربي والحضاري والاسلامي في هذه المنطقة من العالم. وحيا انباط المقاومة الوطنية اللبنانية وقال ان هؤلاء الرجال البواسل الذين يذرون انفسهم لله والوطن ويقدمون كل يوم صور البطولة والاستشهاد من صيدا الى صور وكل موقع من مواقع الجنوب اللبناني والبقاع الغربية لمقاومة العدو الاسرائيلي وبحره انما هم في جهادهم وقاومهم يدافعون عن راية العربية والسلام وسيطرون كل يوم تاريخ امتهم الحديث بدماء من الدم الزكي ولهذا فمن حقهم على الامة الاسلامية والعربية ان توفر لهم كل اسباب القوة والصمود.

وقال ان التعامل مع العدو العربي ظلما وعدوا وشردا املنا في فلسطين وبقية اهلنا في الجنوب والبقاع الغربي صنف القهر والاذل ويعمل فيهم قنلا وتهجيما وان قتال العدو

اريزن يحاول صواريخ ستينغر للسعوديه والكويت

واشنطن - ا.ف.ب. - صرح موشي اريزن وزير الدفاع الاسرائيلي بان اسرائيل تستعمر في معارضة تزويد السعودية او اي دولة اخرى من دول الخليج بصواريخ امريكية مضادة للطائرات من طراز ستينغر مضادة.

ففي حديث ادلى به لبيك تليفزيون بي.بي.سي. اس/قار اريزن ردا على سؤال بشأن الادعاء القائلة بان الكويت طلعت هي الاخرى صواريخ ستينغر من الولايات المتحدة الى جميع سيطيلون من هذه الصواريخ في القريب العاجل.

واذكر وزير الدفاع الاسرائيلي اخري ان تكون اسرائيل تزود ايران بالاسلحة



عبدالرحيم عمر

القرار... والمسؤولية الدولية

القرار الذي اصدره مجلس الامن الدولي امس، والذي ادان فيه الاعتداءات العسكرية العراقية، ضد التناقلات العراقية في الخليج، لم يكن مفاجئا لاحد. فالعطف الذي تحمله هذه التناقلات تجاه عصيا رئيسيا بالنسبة لاقتصاد العالم كله وليس فقط بالنسبة للبلدان التي تنتجها، ولو ان القرار لم يتضمن فكرة تشير الى عودة المجلس لالانفداد في حال استمرار العدوان وتنازل امكانية اخذ الاجراءات المناسفة لحماية مرور النفط ووصوله الى الاسواق المستوردة. ولكن صدور القرار مسلويا لدعمه لكن ورود هذه الفقرة تعدد قدرة الامل في ان يفسر المجتمع الدولي خطورة الموقف الناجم عن العدوان الاسرائيلي ويسير الى اتخاذ الاجراءات القانونية، التي نصت عليها قوانين هيئة الامم المتحدة ولو انها ضد المعتدين.

والواقع ان تهديدات رئيس البرلمان الاسرائيلي امس، والتي قال فيها ان ايران قد تضرر منفاشات النفط العربية، في يد حزب الخليج بحيث لا يمكن اصلاحها قبل مرور وقت طويل. هذه التهديدات هي نفسها للخطر الذي يهدد نفسه للخطر الذي يهدد مصرعا بالاسم المتحدة ومصداق بشكل خاص عن مجلس الامن الدولي من قرارات. واذا جاز لنا الامور، فان الاجتهادات الاسرائيلية، بالنسبة لحزب الخليج تبدو اكثر ميلا الى توسيع نطاق هذه الحرب، ورفع درجة خطورتها، منها الى التوقف عن العدوان او العمل على الطريق الضيق الذي اوصت المنطقة والعالم اليه.

وموقف ايران هذا مرتبط بكل تلك بالحظوظ الداخلية لابران في شكل قيادة الخصمين لكنه لا يمكن ان يؤخذ بعين الاعتبار مع ما ظهر عليه المبالاة الدولية، ومنها العربية، ازاء رفض ايران لكل مشاريع السلام التي عرضت لانهاء حربها ضد العراق واصرارها على اغراق في المصالح التي جرت محاولات فتحها للخروج من الملق الدامي، الذي اوجده القيادة

واليوم وقد وصلت الامور الى مواصلات الى وامتدت السنة للهي الى شواطئه الخليج كلها. هل يكون مجلس الامن الدولي عند مستوى المسؤولية النشطة به يدفع عن سلام العالم ويدافع عن مستقبله للتعاون مع تبالاد الحسنة دون ان يتخذ البعض من الازمة فرصة اخرى لتحقيق مكاسب استعمارية او استراتيجيه؟

الكويت تساعد بالجلء العمال التايلانديين من العراق

باتوك - ا.ف.ب. - صرح متحد باسم وزارة الخارجية التايلاندية امس بان الحكومة الكويتية تستشرك في اجراء حوالي عشرة آلاف من الرعايا التايلانديين العاملين في مناطق خطرة في العراق.

وقد ابلغ جاسم بهمان القنصل العام بوزارة الخارجية الكويتية فيشبين شاتسوان سفير تايلاندي في العراق بان الكويت على استعداد للتعاون مع تبالاد لكي تجل بالطائرات التايلانديين العاملين في ثلاث مدن عراقية قريبة من مناطق القتال الايرانية العراقية.

صوت الشعب

توزيع

مركز الخليج للاعلام

٧٥٠٠٠

٧٥٠٠٠

٧٥٠٠٠

٧٥٠٠٠